



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

ELABORADO POR LOS DOCENTES

Flor Alba Restrepo Uribe
Giovanny Gil Jaramillo
María Elena Giraldo Cardona
Natalia Llano
Diego León Puerta
Dora Patricia Ochoa
Bilma Mildred Pulido Ruz
Mónica Zapata Bolívar
Sandra Milena Álzate López
Gloria Esperanza García
Cecilia Sierra Valencia
Gisela Monsalve Ruiz
Sandra María Barrios

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA
MEDELLÍN
2022



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA
“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Contenido

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	1
1. 5	
2. 7	
3. 8	
3.1 FUNDAMENTOS LÓGICO - DISCIPLINARES DEL ÁREA	8
3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	14
4. 18	
4.1 PROPÓSITO GENERAL DEL ÁREA	20
4.1.1 PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA	20
4.1.2. PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA	20
4.1.3. PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN MEDIA	20
4.1.4. PROPÓSITO DE LOS CICLOS ESPECIALES INTEGRALES (CLEI):	21
4.2. ESTÁNDARES	21
4.2.1 ÁMBITOS O EJES TEMÁTICOS Y DE PROCESOS	22
4.2.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR	24
5. 28	
5.1 AJUSTES RAZONABLES	27
5.2 GRADO PRIMERO	28



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



5.3 GRADO SEGUNDO	32
5.4 GRADO TERCERO	41
5.5. GRADO CUARTO	49
5.6 GRADO QUINTO	55
5.7 GRADO SEXTO	62
5.8 GRADO SÉPTIMO	66
5.9 GRADO OCTAVO	73
5.10 GRADO NOVENO	78
5.11 GRADO DÉCIMO	84
5.12 GRADO ONCE	91
5.13 CLEI 3	98
5.14 CLEI 4	104
5.15 CLEI 5	110
6. 104	
7. 113	
7.1 ¿CÓMO EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUAJE?	120
8. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE INGLÉS	123
10. 118	
10.1 FUNDAMENTOS LÓGICO - DISCIPLINARES DEL ÁREA	125



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

"EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA"



10.2	119	
11.	122	
12.	125	
12.1	GRADO PRIMERO	131
12.2	GRADO SEGUNDO	139
12.3	GRADO TERCERO	147
12.4	GRADO CUARTO	155
12.5	GRADO QUINTO	164
12.6	GRADO SEXTO	172
12.7	GRADO SÉPTIMO	183
12.8	GRADO OCTAVO	194
12.9	GRADO NOVENO	207
12.10	GRADO DÉCIMO	219
12.11	GRADO UNDÉCIMO	234
13.	264	
14.	266	
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	251



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



1. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

La enseñanza del área Humanidades en La I.E CIRO MENDIA debe orientarse hacia el desarrollo de competencias que facilitan la comunicación, por lo cual los propósitos educativos que se persiguen a través de la enseñanza de esta asignatura son:

- ❑ Propiciar la formación de sujetos ciudadanos con capacidad de transformar la realidad.
- ❑ Propiciar cambios locales y globales a partir del aprendizaje del área de Humanidades.
- ❑ Generar en los estudiantes capacidades cognitivas dirigidas a la creatividad e innovación en los ámbitos productivos.

Es de reconocer que el área de humanidades desempeña un papel de gran importancia en el proceso de aprendizaje, debido a que su eje central es la comunicación eficiente en todos sus niveles; de lo anterior, se concluye que el dominio de las habilidades comunicativas básicas es indispensable para el acceso a las demás áreas del saber y para la apropiación del conocimiento.

En suma, estos modelos junto con la aplicación de estándares, competencias, logros e inteligencias múltiples constituyen el cimiento de la enseñanza-aprendizaje en el área de humanidades, ya que permiten asumir al estudiante en su dimensión formativa cognoscitiva. Las cuatro competencias básicas que propone el Ministerio de Educación son fortalecidas desde el área de humanidades, para que los estudiantes, entre otros fines logren buen desempeño en las demás áreas de aprendizaje, donde permanentemente deben ejercitarse en la lectoescritura de códigos específicos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Desde la enseñanza de la Lengua Castellana se estimula el desarrollo de la interpretación y la producción textual, actividades fundamentales para el estudiante en cualquier contexto y/o labor.

Se evidencia que las potencialidades de la institución están fundamentadas en la buena disposición y colaboración de la comunidad, a lo largo del tiempo ellos se han integrado en varios proyectos, logrando un acercamiento al trabajo educativo que se realiza. Por otro lado, el presupuesto participativo ha mostrado que la comunidad invierte en educación, pues con el tiempo se ha evidenciado algunos cambios positivos en la infraestructura del colegio y en algunos materiales didácticos.

A través de la experiencia pedagógica cotidiana en los estudiantes se ha detectado la siguiente realidad:

Fortalezas:

- Agrado y derroche de creatividad manifiestas en el proyecto cátedra escolar de teatro y artes escénicas “Ciro arte”.
- Visitas semanales a la biblioteca, con lectura dirigida por los promotores de lectura de la biblioteca.
- Taller de poesía
- Periódico escolar
- Proyecto de lectura

Todas estas fortalezas ayudan a que el estudiante desarrolle diversos elementos de la lengua, la expresión oral, la lectura, la relación con los demás, la escritura.

Debilidades:

- Poco manejo de diccionario.
- Escasez de vocabulario.
- Temor para expresarse oralmente.
- Apatía para leer obras literarias a mediano o largo plazo.
- Utilización de términos inapropiados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- ❑ Extranjerismo, vulgarismo e incorrección idiomática
- ❑ Mínima capacidad de escucha.
- ❑ Dificultad para articular correctamente las palabras

Si el estudiante no logra desarrollar estos componentes, pensamos que la adquisición de las competencias básicas sería incompleta, pues se evidencian dificultades que involucran el habla, la escritura, la lectura, la escucha.

El lenguaje es una herramienta cultural que trasciende de su propia finalidad como instrumento comunicativo. De este modo, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar a los alumnos de cuantos recursos necesiten para la comprensión de la realidad, compleja y cambiante, en que se encuentran y para incidir e integrarse en ella. En esta línea, metodológicamente cobra una especial importancia el análisis del lenguaje de su entorno social, el que le permite interactuar con él, el que le permite representar mentalmente su mundo, ya que no podemos evitar vincular significados con significantes. Estas intenciones parten de considerar que el uso correcto del lenguaje no se reduce al que se pueda hacer en esta área, sino que es un proceso en el que deben implicarse todas las áreas (y profesores) del currículo, especialmente las de carácter lingüístico.

De esta manera concebimos el lenguaje como un instrumento que se adquiere en el entorno y a su vez lo define, esto lo debe entender el estudiante en su proceso de aprendizaje. Éste lo adquiere usando los elementos propios de la lengua que más le sirvan a este propósito.

Teniendo en cuenta lo anterior, los principales elementos didácticos para lograr este enfoque son: los debates, argumentos, la presentación de retos que motiven al estudiante, la solución de problemas que requieran la lógica del lenguaje.

2. INTRODUCCIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



El lenguaje es la facultad del ser humano por excelencia y la que le ha permitido apropiarse del mundo, comunicarse y aprender. De acuerdo con la ley 115 de 1994 y con los lineamientos curriculares de lengua castellana, lo que se pretende con el área es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir. Los enfoques didácticos en el área de lengua castellana han evolucionado, el modelo Constructivo-significativo, a partir de 1998 superó al modelo Gramatical-Prescriptivo empleado hacia 1984 para enseñar desde la sola memorización de reglas y el concepto de un hablante ideal.

El proyecto pedagógico del Área de Humanidades: Lengua Castellana e Idioma extranjero (Inglés), para la educación básica, media y ciclos lectivos especiales integrados, se fundamenta en el enfoque semántico-comunicativo, atendiendo básicamente la significación que busca el desarrollo de las habilidades comunicativas fundamentales: hablar, escuchar, escribir y leer, es decir, que prepare al educando para que escuche y lea comprensivamente y que se exprese en forma oral y escrita con propiedad.

Está integrado por cuatro partes, cada una de las cuales incluyen aspectos esenciales de la lengua tales como; semántica, morfosintaxis, fonética, semiología, lectura, expresión oral y escrita, en la lengua castellana.

Teniendo en cuenta la formación integral desde la perspectiva de la dignidad humana, puesto que los valores humanos se han deteriorado en la actualidad, es necesario orientarlo en la recuperación de éstos por medio de acciones encaminadas a formar en procesos de animación socio-cultural y crítico-comunicativo, con proyección a la comunidad.

La enseñanza de las Humanidades obedece a las demandas académicas y sociales, la necesidad de formar un nuevo ciudadano que sea competente y la importancia de comprender la diversidad cultural o también las demandas sociales para mejorar la calidad de nuestro sistema escolar.

3. JUSTIFICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



3.1 FUNDAMENTOS LÓGICO - DISCIPLINARES DEL ÁREA

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos reconocidos, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar el objeto de estudio mediante propuestas pedagógicas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano, le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización apoyada en procesos de investigación, hacia “la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de la cultura y sus saberes, transformando la experiencia humana en significación.

El lenguaje en términos de significación y comunicación, implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en la práctica en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, como un medio para, la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias, intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza. Escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como: el reconocimiento de la intención del hablante, del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El Hablar como habilidad, también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue, reconocer el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles una función social y pedagógica claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su Proyecto Educativo Institucional y sus planes de estudio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



En la asignatura de Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “organizadas en función de la inter estructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50).

Las competencias específicas de la asignatura de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). También se asociaron el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, reconocimiento de intencionalidades, variables del contexto, componente ideológico, político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que

son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Competencia poética: capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas (MEN, 1998, p.51).

Estas competencias tienen un énfasis diferente en cuanto a la estructuración de los estándares, conservan elementos articuladores y por tanto, se deben vincular metodológicamente en unos ejes como referentes del trabajo curricular y horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación.

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, interpretación, análisis y producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

El papel de la Literatura: comprende tres dimensiones y paradigmas de la Literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la Ética de la Comunicación.

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que evidencian el trabajo en cada grado. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, las metas de formación en lenguaje para la educación básica y media, son: la comunicación, transmisión de la información, representación de la realidad, expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, ejercicio de la ciudadanía responsable, sentido de la propia existencia.

3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS

A continuación, aparecen algunos conceptos fundamentales al momento de llevar al aula el conocimiento específico del lenguaje, teniendo en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje, la inclusión y oportunidades dentro del proceso.

Trabajo por proyecto: Un proyecto responde a una necesidad que necesita ser mejorada. El trabajo por proyecto en el aula es una herramienta de gestión de actividades y procesos dirigidos a generar cambios y, por ende, al logro de objetivos concretos. El trabajo por proyecto implica pensar en términos de resultados y procesos, se sustenta en la disposición de hacerlos de forma distinta, direcciona el camino, estableciendo desde dónde se parte, adónde se quiere llegar (resultados) y visualiza cómo hacerlo (el proceso).

Trabajo colaborativo: La colaboración como estrategia didáctica, posibilita que un grupo de estudiantes se comprometa con la planificación, el seguimiento y la evaluación de una meta, que tienen como fin producir conocimiento. En esta estrategia cada integrante del grupo tiene un papel importante para la consecución del logro de la meta (Ramírez y Rojas, 2014). Trabajar en grupos busca que los estudiantes valoren la ayuda mutua, desarrollen la escucha, el respeto a la diferencia, la solidaridad, la tolerancia, la reciprocidad, entre otros valores, lo que permitirá que los estudiantes no visualicen la construcción del conocimiento como un acto en solitario sino en interacción con otros (Ramírez y Rojas, 2014).

Aprendizaje significativo: el aprendizaje significativo es la manera de asociar habilidades y conocimientos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



previos ya que pueda integrarse en ellos una nueva información tallada por la fuente motivacional y el significado que se le atribuye a lo que se aprende. Esto es importante, teniendo en cuenta que la clave que marca la diferencia entre las diferentes formas de aprendizaje está en el proceso de construcción del conocimiento y se reelabora en cada momento de interacción con el Otro.

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología de la educación en la Universidad de Cornell, han diseñado la teoría del aprendizaje significativo, el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. Debe quedar claro desde este primer momento en nuestra explicación del aprendizaje significativo que el aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o dicho de otra forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos. De ahí que la Lengua Castellana entienda el lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano, le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia, del contexto de cada uno de nuestros estudiantes partiendo de los conocimientos previos.

Transversalidad: Es integrar los diversos saberes que ayuden al desarrollo de competencias para la vida. Esto implica reorientar las prácticas pedagógicas hacia la construcción de conocimientos con sentido que apunten a la transformación de los contextos. Para tal propósito los requerimientos básicos son:

- Que las diferentes áreas y los sectores involucrados compartan un mismo marco conceptual.
- La realidad institucional debe acomodarse a las necesidades contextuales.
- Deben posibilitarse momentos para la reflexión pedagógica y sus contenidos como también para la construcción de los materiales que esto exige.

Diversidad: La diversidad cultural o diversidad de culturas refleja la multiplicidad, la convivencia y la interacción de las diferentes culturas coexistentes, a nivel mundial y en determinados contextos y atiende al grado de variación y riqueza cultural de estas con el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



objetivo de unir y comprender las diferencias. En torno a lo anterior la institución Educativa Ciro Mendía es altamente diversa, ya que en ella podemos encontrar una población con unas características particulares que redundan en estudiantes que han sufrido desplazamiento, algunos estudiantes migrantes de Venezuela, en cuyas familias prevalecen causales de violencia, familias monoparentales, disfuncionales, madresolterismo, así como familias extensas. Igualmente se evidencia grupos sociales como LGTBI, afrodescendientes y alumnos con discapacidad y trastornos psicosociales.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): Diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

Los docentes de la institución Educativa realizan sus prácticas educativas con base en el Diseño Universal del Aprendizaje, desde los principios: múltiples de formas de representación, de acción y expresión, de implicación y motivación.

Plan individual de Ajustes Razonables (PIAR): Herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumos para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones. (definición tomada de decreto 1421, de agosto del 2017).

En la Institución Educativa se realiza el PIAR desde los distintos contextos:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- **Contexto escolar:** se realiza uno por establecimiento educativo. Hay una identificación general del establecimiento, accesibilidad a espacios físicos y virtuales del establecimiento educativo, sistemas de información, flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios.
- **Contexto de aula:** identificación, caracterización general del grupo de estudiantes, mobiliarios y recursos materiales del aula de clase, aspectos metodológicos.
- **Contexto del estudiante:** información general del estudiante, salud, historia educativa, composición familiar, condiciones de vivienda, valoración pedagógica, ajustes razonables.

Evaluación: La intención de la evaluación es materializar los desempeños de los estudiantes, teniendo en cuenta los objetivos trazados en cada uno de los ciclos de educación y las competencias trabajadas, hablar, escribir, leer, escuchar y su incidencia en el entorno social. Es importante destacar que se tienen en cuenta el decreto 1290 desde una evaluación gradual, constante, formativa e integral de acuerdo al SIE de la Institución Educativa.

Ajustes razonables: Son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de éstas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



En la institución educativa Ciro Mendía se tienen en cuenta los ajustes razonables para toda la población, según ritmos y estilos de aprendizaje, diversidad y características. Se trabaja con la herramienta del PIAR a la población con discapacidad teniendo en cuenta diagnósticos y trabajo articulado con la familia:

4. MARCO LEGAL

El principal objetivo de la enseñanza de lenguaje y literatura es desarrollar la capacidad para comprender y producir textos orales y escritos en lengua castellana, así como, entender los elementos constitutivos de la lengua que le permita al educando construir enunciados correctamente según las exigencias del contexto a través de un enfoque significativo. Para ello es necesario fortalecer las competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir y escuchar) como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde a las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Posibilitar en el estudiante el conocimiento y la apropiación del lenguaje como herramienta superior que permea todas las áreas del saber a través del cual configura el universo simbólico y cultural que lo circunda.

Atendiendo al artículo 23 de la ley 115 de 1994. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional el área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

Cada grado escolar tiene un objetivo diferente, que aumenta su nivel y exigencia con el paso del tiempo:

OBJETIVO GRADO 1°. Enseñar a los estudiantes el reconocimiento de los códigos básicos de la lengua hablada y escrita, así como la comprensión mediante actividades lúdicas y experiencias educativas, tomando como base la reconstrucción de su propia experiencia, propiciando el desarrollo de las capacidades creativas y el conocimiento del lenguaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



OBJETIVO GRADO 2°. Afianzar en los estudiantes las habilidades para leer, escribir, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos orales y escritos.

OBJETIVO GRADO 3°. Desarrollar en los estudiantes estrategias que les permitan una apropiación de lectura y la escritura, mediante ejercicios continuos que le ayuden a fomentar la creatividad literaria y a entender mejor su entorno.

OBJETIVO GRADO 4°. Desarrollar en el estudiante una relación entre el pensamiento y el lenguaje que le permita manejar la escritura y la lectura de forma más consciente.

OBJETIVO GRADO 5°. Establecer relaciones entre los textos que lee y los que escribe, para conocer las diferencias entre la lengua oral y la escrita y así poder interactuar con los demás en el entorno social.

OBJETIVO GRADO 6°. Manejar y aplicar de conceptos y normas gramaticales aprendidas en el ejercicio de la lectura y la escritura.

OBJETIVO GRADO 7°. Realizar textos con un enfoque comunicativo, que muestren la forma en que ve su entorno y como lo relaciona con la literatura.

OBJETIVO GRADO 8° Desarrollar procedimientos de lectura y comprensión, para el estudio de texto, en los cuales se puedan identificar algunas características importantes de la literatura y su influencia en el entorno social.

OBJETIVO GRADO 9°. Reconocer la importancia de diversos medios de información, desde, la lectura, la escritura y el dialogo, para hacer una valoración del proceso comunicativo, que le permitan evidenciar la influencia de los medios en la sociedad y en su entorno y poder tomar una postura crítica frente a estos.

OBJETIVO GRADO 10° Reconocer las características de la literatura española a través de la lectura y la escritura, para establecer comparaciones precisas entre la literatura y la sociedad.

OBJETIVO GRADO 11°. A través del análisis de lecturas construye textos y discursos, que le permitan mostrar una visión crítica y hacer comparaciones entre las obras universales y su contexto social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



OBJETIVO GRADO CLEI III: Enseñar a los estudiantes el reconocimiento de los códigos básicos de la lengua hablada y escrita, así como la comprensión mediante actividades lúdicas y experiencias educativas, tomando como base la reconstrucción de su propia experiencia, propiciando el desarrollo de las capacidades creativas y el conocimiento del lenguaje.

OBJETIVO GRADO CLEI IV: Afianzar en los estudiantes las habilidades para leer, escribir, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos orales y escritos.

OBJETIVO GRADO CLEI V: Desarrollar en los estudiantes estrategias que les permitan una apropiación de lectura y la escritura, mediante ejercicios continuos que le ayuden a fomentar la creatividad literaria y a entender mejor su entorno.

OBJETIVO GRADO CLEI VI: Desarrollar en el estudiante una relación entre el pensamiento y el lenguaje que le permita manejar la escritura y la lectura de forma más consiente.

De acuerdo con la ley 115 de 1994 y con los lineamientos curriculares de lengua castellana, lo que se pretende con el área es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir. Los enfoques didácticos en el área de lengua castellana han evolucionado, por tal motivo se plantean los siguientes propósitos:

4.1 PROPÓSITO GENERAL DEL ÁREA

Potenciar en el estudiante, las habilidades comunicativas (escuchar-hablar –leer-escribir). En cada uno de los grados y ciclos a través del aprendizaje de la lengua, para adquirir unas competencias básicas y luego participar en la solución de problemas sociales y culturales de su entorno.

4.1.1 PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

- Fomentar el deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en el área de Humanidades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Comprender el medio social y cultural a nivel local, nacional y universal de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- Asimilar conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual de la edad.
- Formar para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- Adquirir elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
- Adquirir las habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

4.1.2. PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Valorar y utilizar la lengua como medio de expresión literaria.
- Afianzar la capacidad de expresarse en una lengua extranjera.
- Utilizar con sentido crítico los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

4.1.3. PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN MEDIA

- Profundizar en un campo de conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- Desarrollar la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.

4.1.4. PROPÓSITO DE LOS CICLOS ESPECIALES INTEGRALES (CLEI):

Potenciar en el estudiante, las habilidades comunicativas básicas. en cada uno de los ciclos a través del aprendizaje de la lengua, para adquirir unas competencias básicas y luego participar en la solución de problemas sociales y culturales de su entorno.

4.2. ESTÁNDARES

Los estándares en Lengua Castellana pretenden un desarrollo paulatino y real de competencias. Se hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual, el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y otros sistemas simbólicos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Los estándares ofrecen unos referentes básicos para el trabajo de aula, son un punto de partida amplio para contextualizar la labor institucional. Conceptualmente los estándares son secuenciales, no sólo de un grado a otro sino de un ciclo a otro, están interrelacionados y graduados por complejidad.

A continuación, se mencionan los estándares básicos de lenguaje para los distintos niveles, cada estándar tiene un enunciado identificador, en el que se exponen un saber específico, una finalidad de ese saber y una serie de subprocesos básicos que hacen evidente el estándar.

PREESCOLAR A TERCERO: Se da una importancia al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas según el grado, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

CUARTO A QUINTO: Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de la información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas selección y clasificación, comparación e inferencia.

SEXTO A SÉPTIMO: Se profundiza en los procesos discursivos de carácter argumentativo, lo que implica un acercamiento mayor a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural. En literatura, se inicia el proceso de acercamiento desde una perspectiva en la que se conjugue el placer de leer con los rasgos más relevantes de la producción literaria. En códigos no verbales, se hace énfasis en la comprensión de aspectos culturales y sociales que lo fundamentan. Las actividades cognitivas están centradas en la caracterización, la clasificación, la interrelación y la formulación de hipótesis.

OCTAVO A NOVENO: Se reconoce la importancia del lenguaje como capacidad humana, se profundiza aún más el estudio de la lengua en sus niveles básicos, se trabaja la comprensión de textos de mayor complejidad. En literatura, se procura u reconocimiento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



mayor del valor cultural y estético de las obras literarias a partir de la lectura crítica y analítica. En lenguaje no verbal, se accede a opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes. Las actividades cognitivas son de tipo analítico.

DÉCIMO A UNDÉCIMO: Se profundiza en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva oral y escrita, y de un mayor conocimiento de la lengua castellana, que le permita responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se fortalecerá también en el abordaje de la obra literaria. En lenguaje no verbal, se busca la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden aspectos culturales, éticos, ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios. Las actividades cognitivas implicarán un nivel mayor de inferencia, una capacidad analítica más consolidada y una construcción discursiva más compleja en la que entren en juego los saberes conceptuales y pragmáticos construidos hasta el momento, en relación con la lengua y la literatura.

4.2.1 ÁMBITOS O EJES TEMÁTICOS Y DE PROCESOS

La estructuración de un plan de área de Lengua Castellana en consonancia con los modelos pedagógicos mencionados y las competencias transformó la lista común de temas por la posibilidad de integrar temáticas por ejes. Los ejes temáticos que se presentan dan cuenta de la forma como están organizados los estándares curriculares. Se aclarará que el eje referido a los procesos de desarrollo de pensamiento es transversal a los demás, ya que proyecta el avance de los procesos cognitivos según el nivel de escolaridad y pensamiento en el que se encuentre el estudiante.

De esta manera el estudiante logra apropiarse de las herramientas del lenguaje y la cognición necesarias para la interacción social y la construcción del aprendizaje propio del grupo con el que comparte.

Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación:

En el eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación se espera que el estudiante construya las diversas formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, símbolos, reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, pragmáticas, contexto de uso y diversos tipos de lenguajes de expresión verbal, corporal, de la imagen: cine, publicidad, caricatura,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



etc.), para que genere la apropiación, el nivel y el control de las reglas de uso necesarias y la explicación de funcionamiento de los sistemas de significación: lectura, escritura, expresión oral, televisión, cine, cómic, pintura, etc.

Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos:

El segundo eje propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo (narrativos, científicos, periodísticos, publicitarios, etc.). Se pretende que el estudiante conozca y maneje estrategias propias de los textos, como la semántica, la sintaxis, la morfología, la fonología, las estructuras propias, el léxico, la coherencia y cohesión, etc., y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive.

Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Este eje está formulado de manera que el estudiante conozca textos literarios y analice en ellos la simbolización de la cultura, la convergencia de diversas manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad. Todo esto visto desde una perspectiva estética, histórica y sociológica, y de análisis simbólico de la obra literaria.

Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:

Se plantea en este eje la ética de la comunicación y el valor del respeto a la intervención propia y del otro, así como el reconocimiento de los diversos códigos sociales, culturales y lingüísticos que circula en el mundo. Se busca que la comunicación se constituya en espacio de reconstrucción y transformación de lo social, en una perspectiva de fortalecer el discurso argumentativo del aprendizaje en el aula, y reconocer la diversidad de las culturas y las lenguas.

4.2.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIA INTERPRETATIVA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



OBJETIVO: Desarrollar competencias para encontrar el sentido y la comprensión de cualquier tipo de información bien sea textual, gráfica o en cualquier otro sistema de símbolos o formas de representación.

ESTRATEGIAS:

- Interpretar textos, comprender proposiciones y párrafos.
- Identificar argumentos, ejemplos, contraejemplos y demostraciones.
- Comprender problemas. Interpretar cuadros, tablas, gráficas, diagramas, dibujos y esquemas.
- Interpretar mapas, planos y modelo

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

OBJETIVO: Elevar la competencia para la explicación y justificación de enunciados y acciones para encontrar las razones para sostener todo tipo de planteamientos. Se pretende que el estudiante razone y piense por su propia cuenta.

ESTRATEGIAS:

- Explicar por qué, cómo y para qué.
- Demostrar hipótesis.
- Comprobar hechos. Presentar ejemplos y contraejemplos.
- Articular conceptos.
- Sustentar conclusiones

COMPETENCIA PROPOSITIVA

OBJETIVO: Producir, crear y formular propuestas, muchas de ellas, orientadas a la solución de problemas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



ESTRATEGIAS:

- Plantear y resolver problemas.
- Formular proyectos.
- Generar hipótesis.
- Descubrir regularidades.
- Hacer generaciones.
- Construir modelos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LENGUAJE

Competencia semántica: Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Competencia pragmática o socio cultural: Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los aspectos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio cultural en general, y en el micro - entorno local y familiar.

Competencia poética: entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Competencia Literaria: entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas. El estudio de la literatura no debe limitarse a la acumulación de información: períodos, movimientos, datos biográficos, etc., sino como experiencia de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



5. MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA

5.1 AJUSTES RAZONABLES

A continuación, se presenta malla curricular teniendo en cuenta pregunta problematizadora, indicadores de desempeño, contenidos y DBA, por grados y periodo académico.

Estrategias y ajustes razonables generales:

- Brindar información de múltiples formas, con apoyos visuales, auditivos, gráficos que faciliten la comprensión.
- Realizar evaluaciones orales, escritas
- Demostrar interpretación de contenidos de forma oral o escrita.
- Expresar por medio de dibujos o gráficas, la interpretación de una lectura
- Representar a través del cuerpo, gestos y movimientos, sus sentimiento, ideas y pensamientos
- Utilizar juegos del lenguaje: trabalenguas, adivinanzas, sopas de letras, crucigramas.
- Realizar oraciones con diferentes palabras para expresar una imagen
- Realizar lluvias de ideas y gráficas sobre temas abordados.
- Tener en cuenta trabajo colaborativo y cooperativo en lecturas
- Potenciar la información con la repetición y explicación personalizada
- Recordar temas a trabajar, expectativas en el aula, normas y demás aspectos que se involucren en el desarrollo de la jornada.
- Adecuar la exigencia según ritmos y estilos de aprendizaje
- Tener en cuenta la diversidad en la participación de los estudiantes, respetando culturas, posturas, opiniones.
- Fortalecer los procesos en los que los estudiantes presentan mayor debilidad
- Utilizar estrategia de monitor, según temáticas y actividades durante las clases.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



5.2 GRADO PRIMERO

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas

ESTÁNDARES:

Producción textual

Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.

Comprensión e interpretación textual

Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

Literatura

Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.

Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

Ética de la comunicación

Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa

COMPETENCIAS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVO DEL GRADO:

Reconocer los códigos básicos de la lengua hablada y escrita, así como la comprensión mediante actividades lúdicas y experiencias educativas, tomando como base la reconstrucción de su propia experiencia, propiciando el desarrollo de las capacidades creativas y el conocimiento del lenguaje.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.	Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.	Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.	<ul style="list-style-type: none">• La comunicación• Las vocales. Sonantes y consonantes• El nombre propio Consonantes• lectura de palabras y textos sencillos• Ejercicios de pre -escritura• Lectura de textos publicitarios y gráficos• Formas de comunicación humanas: Canciones, Retahílas
DBA:				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas	<ul style="list-style-type: none"> ● Características de los diálogos. ● Formas de comunicación humanas: Juegos de palabras, Adivinanzas. ● Descripciones de lugares y objetos ● El texto y sus características ● Consonantes ● Relación texto- figura ● Las historietas y figuras (mensajes)

DBA:

- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	Respeta los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes clases de textos: crucigramas, sopas de letras. • Comunicación oral: Diálogos, juegos de palabras, canciones retahílas, adivinanzas. • Descripción de personas y animales • El cuento y la narración • Escritura y transcripción de textos sencillos, consonantes, • Letras mayúsculas y minúsculas, • Relación texto – figura <p>Consonantes</p>
DBA:				
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



5.3 GRADO SEGUNDO

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas

ESTANDARES:

Producción textual

Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

Elaboro un plan para organizar mis ideas.

Comprensión e interpretación textual

Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto

Literatura

Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros.

Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVO DE GRADO:

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas	Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones de la lengua	Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad	* Los diferentes portadores de texto: - Los textos narrativos y su estructura (cuentos, mitos, leyendas, fábulas) - La receta y su estructura - La carta y el correo electrónico - La tarjeta - El afiche



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>-Los comics</p> <p>- El diario personal –</p> <p>El artículo informativo –</p> <p>- Los periódicos y revistas y su estructura.</p> <p>* La descripción.</p> <p>* Elementos no verbales en manifestaciones artísticas</p> <p>Notas:</p> <p>* Los contenidos aquí explicitados se abordarán en los períodos 1 y 2.</p>
DBA:				
<p>-Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
- Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), Según los contextos de uso.
- Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	Saber conocer Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos	Saber hacer Planea la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temática y funciones	Saber ser Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.	* Los diferentes portadores de texto: - Los textos narrativos y su estructura (cuentos, mitos, leyendas, fábulas) - La receta y su estructura -La carta y el correo electrónico -La tarjeta - El afiche - Los comics -El diario personal -El artículo informativo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- Los periódicos y revistas y su estructura.- La descripción.* Elementos no verbales en manifestaciones artísticas. <p>Notas:</p> <ul style="list-style-type: none">* Los contenidos aquí explicitados se abordarán en los períodos 1 y 2.
DBA:				
<ul style="list-style-type: none">- Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.-Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.- Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.	Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo	Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.	Los diferentes portadores de texto: Los textos narrativos y su estructura (cuentos, mitos, leyendas, fábulas) -La receta y su estructura -La carta y el correo electrónico -El afiche -Los comics -El diario personal - El artículo informativo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>-Los periódicos y revistas y su estructura.</p> <p>* La descripción. * Elementos no verbales en manifestaciones artística</p>
DBA:				
<p>- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>-Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>- Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) según los contextos de uso.</p> <p>- Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.</p> <p>- Construye textos empleando algunas figuras literarias.</p>				

5.4 GRADO TERCERO

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



ESTANDARES:

Producción textual:

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprensión e interpretación textual

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Literatura

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Ética de la comunicación

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVO DE GRADO:

Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.	Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.	<ul style="list-style-type: none">• Los diferentes portadores de texto:<ul style="list-style-type: none">○ Los textos narrativos y su estructura (cuentos, mitos, leyendas, fábulas)○ La receta y su estructura○ La carta y el correo electrónico○ La tarjeta○ El afiche○ Los comics○ El diario personal○ El artículo informativo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



			<ul style="list-style-type: none">○ Los periódicos y revistas y su estructura.● La descripción.● Elementos no verbales en manifestaciones artísticas. <p>Notas: * Los contenidos aquí explicitados se abordarán en los períodos 1 y 2. ** Temáticas que se abordarán en la transversalidad del periodo académico.</p>
DBA:			
<ul style="list-style-type: none">● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.● Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.● Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.● Construye textos empleando algunas figuras literarias.● Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.● Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.● Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.● Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.			
PERIODO: 2			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Saber conocer Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Saber hacer Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.	Saber ser Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.	<ul style="list-style-type: none">● Los diferentes portadores de texto:<ul style="list-style-type: none">○ Los textos narrativos y su estructura (cuentos, mitos, leyendas, fábulas)○ La receta y su estructura○ La carta y el correo electrónico○ La tarjeta○ El afiche○ Los comics○ El diario personal○ El artículo informativo○ Los periódicos y revistas y su estructura.● La descripción.● Elementos no verbales en manifestaciones artísticas. <p>Notas: * Los contenidos aquí explicitados se abordarán en los períodos 1 y 2. ** Temáticas que se abordarán en la transversalidad del periodo académico.</p>
DBA:				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
- Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.
- Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.
- Construye textos empleando algunas figuras literarias.
- Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.
- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
- Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.
- Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los diferentes portadores de texto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Los textos narrativos y su estructura (cuentos, mitos, leyendas, fábulas) ○ La receta y su estructura ○ La carta y el correo electrónico ○ La tarjeta ○ El afiche ○ Los comics ○ El diario personal



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ El artículo informativo○ Los periódicos y revistas y su estructura.● La descripción.● Elementos no verbales en manifestaciones artísticas.
DBA:				
<ul style="list-style-type: none">● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.● Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.● Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.● Construye textos empleando algunas figuras literarias.● Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.● Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.● Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.● Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.				

Temáticas transversales:

- La sílaba
- Familia de palabras
- Uso de la mayúscula



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- El nombre o sustantivo
- Los diminutivos
- El punto
- El adjetivo calificativo
- Palabras sinónimas
- Palabras antónimas
- El verbo
- Reglas ortográficas.

5.5. GRADO CUARTO

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas

ESTÁNDARES

Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de la información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas selección y clasificación, comparación e inferencia.

COMPETENCIAS:

Competencia semántica: Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Competencia pragmática o socio cultural: Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los aspectos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio cultural en general, y en el micro - entorno local y familiar.

Competencia poética: entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Competencia Literaria: entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas. El estudio de la literatura no debe limitarse a la acumulación de información: períodos, movimientos, datos biográficos, etc., sino como experiencia de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Desarrollar en el estudiante una relación entre el pensamiento y el lenguaje que le permita manejar la escritura y la lectura de forma más consiente.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a su alrededor	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
	Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den	Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para	Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.	Textos orales Producción de textos escritos. Diversos tipos de texto: descriptivo, informativo,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.</p>	<p>significar lo que acontece a su alrededor.</p>		<p>narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Los medios de comunicación masiva.</p> <p>Los elementos de la comunicación.</p>
--	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA

- Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
- Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<p>La exposición: elaboración de un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>El texto informativo.</p>
	<p>Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos</p>	<p>Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan</p>	<p>Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.</p>	<p>relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación</p>	<p>la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.</p>	<p>La oración.</p> <p>Los elementos en los textos narrativos tiempo, espacio, acción y personajes.</p> <p>Los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo</p> <p>La intención comunicativa de los textos leídos.</p> <p>Las predicciones.</p> <p>Los principios básicos de la comunicación:</p>
<p>DBA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. ● Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. 				
<p>PERIODO 3:</p>				
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>			<p>CONTENIDOS</p>
	<p>Saber conocer</p>	<p>Saber hacer</p>	<p>Saber ser</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del para lenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos</p>	<p>Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.</p>	<p>Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal..</p>	<p>Situación e intención comunicativa.</p> <p>Reescribir textos a partir de las propuestas de corrección.</p> <p>Los resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>La predicción.</p> <p>Las obras no verbales.</p> <p>El lenguaje no verbal.</p>
<p>DBA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. Evidencias de aprendizaje ● Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. 				

5.6 GRADO QUINTO

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



ESTANDARES

Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de la información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas selección y clasificación, comparación e inferencia.

COMPETENCIAS:

Competencia semántica: Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Competencia pragmática o socio cultural: Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los aspectos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio cultural en general, y en el micro - entorno local y familiar.

Competencia poética: entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

Competencia Literaria: entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas. El estudio de la literatura no debe limitarse a la acumulación de información: períodos, movimientos, datos biográficos, etc., sino como experiencia de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



OBJETIVOS DEL GRADO:

- Desarrollar las habilidades básicas para comprender todo tipo de textos y fortalecer la producción textual que evidencie el uso significativo de la lengua mediante la lectura de diferentes textos para ser aplicados en ensayos, resúmenes y descripciones.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
	Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos	Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.	Producción de textos orales, Producción de textos escrito . Diferentes tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Mensajes no verbales en contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>Códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p> <p>Los elementos de la comunicación.</p>
<p>DBA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. ● Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. ● Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. 				

PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<p>Estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas</p> <p>Elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes, en los textos narrativos.</p>
	Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones Comunicativas reales.	Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva saberes	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>Características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>La información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA

- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

PERIODO 3:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	La entonación y la pronunciación en las situaciones comunicativas en que participo
	Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la	Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como	Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas	referentes en la creación de sus propios discursos.	del trabajo colaborativo y cooperativo	Reescritura de textos a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. Estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para los procesos de producción y comprensión textual. Diferencias entre los textos narrativos, líricos y dramáticos. Las situaciones comunicativas reales, los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.● Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.				

5.7 GRADO SEXTO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



ESTANDARES:

- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS: textual, gramatical o sintáctica, pragmática o socio - cultura, semántica, enciclopédica, poética y literaria

OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de comprender el proceso de formular estrategias de interpretación, argumentación, producción de diversos textos teniendo como base los lineamientos curriculares.

PERIODO: 1		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



¿De qué modo, mediante las tipologías textuales, los estudiantes pueden leer la realidad y argumentar sus apreciaciones?.	Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:	Tipología textual <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita. • ¿Qué es la literatura? • La narración y sus elementos. • Clases de narraciones: fábula, cuento, mito, leyenda, novela, historieta, biografía, anécdota, ensayo, oratoria. • Mesa redonda. • Uso de las mayúsculas y minúsculas. • El sustantivo y sus clases. • Caligrafía/ redacción / coherencia y cohesión • Mapa conceptual/ paralelo/ cuadro sinóptico • Plan lector:
	Reconoce la importancia de las obras literarias a través del tiempo, lugar de origen, género literario para reconocer la oralidad y talentos académicos.	Trabaja en equipo aportando ideas sobre los diversos tipos de textos, identificando sus características en los procesos que se ponen en juego con el propósito de generar ambientes de aprendizajes.	Asume con responsabilidad y respeto el contexto cultural en la solución de problemas, toma de decisiones y valores propios para entender a los otros.	
DBA: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. • Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. 				
PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>¿Cómo lograr la producción textual, oral y escrita, que responda a diversos propósitos comunicativos?</p>	<p>Expresa en forma clara ideas y sentimientos, según el propósito comunicativo.</p>	<p>Tiene en cuenta aspectos semánticos y sintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa.</p>	<p>Expone y defiende sus ideas de acuerdo con la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La oración simple: Sintagma nominal, sintagma verbal y núcleo. • El cuento: elementos y clases. • Palabras antónimas y sinónimas. • Estructura del resumen. • Normas ortográficas (uso de la R y la RR- mayúsculas y minúsculas) • Textos descriptivos, definición y clases. • La acentuación. • Caligrafía. / redacción conectores Plan lector
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. • Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. 				
<p>PERIODO: 3</p>				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
<p>¿Cómo producir escritos argumentativos a partir de la</p>	<p>Saber conocer: Comprende los diferentes textos</p>	<p>Saber hacer: Comprende los diferentes textos literarios (mitos,</p>	<p>Saber ser: Valora sus producciones escritas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo y su conjugación: persona,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



valoración de sus elementos y su intención comunicativa.	literarios (mitos, leyendas y cuento popular)	leyendas y cuento popular)	orales y las de sus compañeros	tiempo, número, modo y voz. <ul style="list-style-type: none">● El texto argumentativo.● Literatura de aventuras y viajes. Autores representativos.● Uso de la regla ortografía de g y j.● Realización de textos: caligrafía● Comprensión lectora● El párrafo y sus clases
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.● Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.				

5.8 GRADO SÉPTIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

ESTANDARES:

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:

Comprender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde la capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿De qué manera la jerarquización de información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
	Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios	Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y	Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es una Lengua?- ¿Cómo se escribe una lengua?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del Español en el mundo. - Clases de Lenguaje - El Signo Lingüístico. - La Connotación y la Denotación. - Tradición oral. - -Antónimos.
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA:

- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos,	Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo	Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos	Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros Literarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?</p>	<p>argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.</p>	<p>constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.</p>	<p>literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Origen de la Literatura de Aventuras.- Componentes de la Gramática.- El Fonema y el Sonido.- La Homofonía.- Reglas ortográficas con el uso de la G y la J.- Comprensión Lectora.- Redacción La Carta- Partes de la carta- Clases de cartas: Personal, Comercial, Administrativa.- El acento.
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



DBA:

- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.	<ul style="list-style-type: none">- La narración y el narrador- Desarrollo de la acción en la narrativa- Marco y drama de la narrativa.- El narrador dentro y fuera de la historia.- El cuento y su estructura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- El relato breve y cuento Contemporáneo- Representantes y obras del cuento.- Estructura del Sujeto y el Predicado.- El Discurso oral, niveles y características.- Clasificación de las palabras según el acento ortográfico.
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Clasifica producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.● Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



5.9 GRADO OCTAVO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

ESTANDARES:

- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:

Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la Comprensión del contexto regional?</p>	<p>Reconoce y caracteriza obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.</p>	<p>Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.</p>	<p>Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Literatura prehispánica.- Temas del Descubrimiento y Conquista: esclavitud, libertad, amor, lealtad.- Ejercicios de dicción y lectura en voz alta.- La crónica: obras y representantes.- Origen del castellano.- Lenguas indígenas.- La oración simple.- Categorías Gramaticales el artículo, sustantivo, adjetivo, preposición, conjunción.- Géneros periodísticos.- Comprensión de lectura.- El verbo y sus accidentes gramaticales
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none"> - Raíces y morfemas. - Las interjecciones
DBA:				
<ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. ● Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. 				
PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura e independencia - El romanticismo. - Representantes y obras del romanticismo. - Obra representante: María - Medios de comunicación.
	Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.	Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de manipulación de los medios de comunicación. Noam Chomsky.- Palabras Homógrafas.- Normas ortográficas con el uso Z C S- Comprensión Lectora/ redacción- La entrevista- El reportaje- Técnicas de exposición.
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.● Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico – cultural.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	<ul style="list-style-type: none"> - Del romanticismo al modernismo. - El modernismo. - El realismo. - Lenguaje poético. - Lecturas poéticas. - El párrafo. - Siglas, abreviaturas y acrónimos. - Textos informativos. - Textos argumentativos. - El debate. - Dictados ortográficos.
	<p>Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.</p>	<p>Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.</p>	<p>Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



DBA:

- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
- Compose diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

5.10 GRADO NOVENO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

ESTANDARES:

- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.



OBJETIVOS DEL GRADO:

Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	Realismo literario Realismo mágico Lectura de “Del amor y otros demonios” • El Verbo y sus accidentes gramaticales. • La Tilde Diacrítica. • Ejercicios de comprensión lectora.
	Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.	Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.	Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.	
DBA: <ul style="list-style-type: none">• Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.• Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.				



PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentido	Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.	Definición, característica y escritura del ensayo. -Panorama del modernismo y vanguardias. – Poesía latinoamericana. - Novela “El túnel”. – Conectores
DBA: <ul style="list-style-type: none"> ● Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. ● Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. 				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
	Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.	<ul style="list-style-type: none">• Crisis latinoamericana del Modernismo.• Panorama Literario. Las vanguardias.• Contexto histórico del Boom Latinoamericano.• Características, obras y representantes del Boom Latinoamericano.• Reseña



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



DBA:

- Clasifica producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

5.11 GRADO DÉCIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

ESTANDARES:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo
- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen: Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas
- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades. Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?	Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas	Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto	Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Origen de nuestra lengua - Primeros escritos - Mester de Juglaría y Clerecía. - Estructura de la obra El Mío Cid - Comprensión Lectora - Ramas de la Lingüística - El Signo Lingüístico y sus partes (comunicación kinestésica, próxemica y paralingüística) - Raíz –Lexema y Morfema - Los Prefijos y sus clases



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none"> - La oración Compuesta Coordinada y sus clases. - La Reseña/ ensayo- pensamiento crítico. - Herramientas de andamiaje (mapa conceptual, cuadro comparativo, etc)
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA:

- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural	. Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva	. Relaciona en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva,	. Respeta las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad	<ul style="list-style-type: none"> - Novela Picaresca - Contexto Histórico y Cultural del Renacimiento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros	explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas	como acercamiento socio-cultural de los pueblo	<ul style="list-style-type: none">- Temas del Renacimiento- La Tragi-comedia Humanista- La Celestina- La expresión oral- Manejo del español en los medios de Comunicación- Arcaísmo y Regionalismos- Exposición Grupal e individual- Comprensión lectora/ redacción- Signos de puntuación- Redacción: coherencia y cohesión
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- Comunicación asertiva- inteligencia emocional.- Objetividad, subjetividad e intersubjetividad- Panorama histórico y cultural del Barroco y la Ilustración.- Características del Barroco y la Ilustración.- Conceptos del Culteranismo y Conceptismo.- La obra de Cervantes, Vida, Dramaturgo, Narrador, Héroe desencantado, Humor y Locura.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				- El mapa Mental -
--	--	--	--	---------------------------

DBA:

- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos
- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?	Identifica, comprende y analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la	Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas,	Respeta la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo	- La moderna investigación del cerebro - Homófonas con “ H” - Metefacto conceptual. - Monologo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	producción de su sentido	entre otras, que se encuentren en las obras		<ul style="list-style-type: none">- Hoja de vida- Contexto histórico del nacimiento de la poesía.- Panorama histórico y cultural del Modernismo- Características de la Generación del 98 y 27.- Vanguardia poética.- Características del Modernismo.- La novela y el teatro contemporáneo.- Red argumentativa- Los graffiti- Trabajo investigativo (pregunta problematizadora, objetivos, marco teórico.- Normas APA- Ortografía: sinónimos,
--	--------------------------	---------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				antónimos, homófonas, hiperónimos y hipónimos
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído● Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.				

5.12 GRADO ONCE

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

ESTANDARES:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo
- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:

Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
	Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural	Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos	<ul style="list-style-type: none">- Marco histórico de la Literatura Sagrada- Características y estructura de: La Biblia, Corán, Los Vedas- Otros textos: Los Nibelungos, China, Hindú y el canto de Igor- Épica Universal- El Mito y el héroe- La Biografía y la Autobiografía



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- Los extranjerismos- Neologismos, Arcaísmos, Tecnicismo, Anglicismos, Cultismos, Barbarismos...- Usos de raíces Latinas- Signo lingüístico- Comprensión lectora/ redacción- Inteligencia emocional- Pensamiento crítico Panorama histórico, social y político siglo XVI- Temas y géneros del Renacimiento- Origen y evolución del Cuento- Cuentos más antiguos y sus representantes
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.● Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.● Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:

- Evaluación formativa basada en estrategias que permitan conocer la aprehensión de competencias propias del área.
- Actividades dentro y fuera del aula de clase.
- Actividades individuales y grupales
- Nivelaciones en relación a los temas que se desarrollan dentro del periodo académico.
- Trabajo interdisciplinario

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y	Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad	Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida	<ul style="list-style-type: none">- La novela y sus clases. Representantes- Técnicas para elaborar un Ensayo- Ejercicios prueba SABER 11- Hojas de vida/ Relatoría



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	producción en contextos reales y significativos		y visión de mundo de las personas.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación verbal y no verbal.- Coherencia y cohesión- Contexto histórico y cultural del Realismo y Simbolismo.- Apogeo de la burguesía, el Imperialismo.- El Realismo y la estética naturalista.- Temas y características del Realismo Simbolismo.- Representantes y obras de la literatura del Realismo y Simbolismo.
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.● Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.				
<ul style="list-style-type: none">● . ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS● Evaluación formativa basada en estrategias que permitan conocer la aprehensión de competencias propias del área.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Actividades dentro y fuera del aula de clase.
- Actividades individuales y grupales
- Nivelaciones en relación a los temas que se desarrollan dentro del periodo académico.
- Trabajo interdisciplinario

PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad	Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.	Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación. Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como	Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural. Asume una posición crítica frente a los textos que lee y	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua en contacto sociedad y variaciones de la lengua. - Ortografía: antónimos, sinónimos, hipónimos, hiperónimos. - Comunicación oral, exposiciones. Contexto histórico de la literatura y el entorno de la globalización.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.	parte integral de la organización de las ideas	respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico	<ul style="list-style-type: none">- El Vanguardismo.- La guerra fría, el consumismo y el existencialismo.- La poesía y el teatro contemporánea- Representantes y sus obras de la literatura contemporánea.- La oratoria, clases y representantes.- Los Emblemas- El arte callejero.- Uso de la tilde ortográfica y diacrítica.- Informe de lectura- Comunicación asertiva
DBA: <ul style="list-style-type: none">- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS

- Evaluación formativa basada en estrategias que permitan conocer la aprehensión de competencias propias del área.
- Actividades dentro y fuera del aula de clase.
- Actividades individuales y grupales
- Nivelaciones en relación a los temas que se desarrollan dentro del periodo académico.

5.13 CLEI 3

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas

ESTANDARES:

- Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.
- Conocimiento y utilización de estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.



COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:

Comprender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde la capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿De qué manera la jerarquización de información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
	Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es una Lengua?- ¿Cómo se escribe una lengua?- Importancia del Español en el mundo.- Clases de Lenguaje- El Signo Lingüístico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



			culturales de una época y región	<ul style="list-style-type: none"> - La Connotación y la Denotación. - Tradición oral. - -Antónimos.
--	--	--	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA:

- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?	Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros Literarios. - Origen de la Literatura de Aventuras. - Componentes de la Gramática. - El Fonema y el Sonido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



			intertextualidad y reconocimiento de los otros.	<ul style="list-style-type: none"> - La Homofonía. - Reglas ortográficas con el uso de la G y la J. - Comprensión Lectora. - Redacción La Carta - Partes de la carta - Clases de cartas: Personal, Comercial, Administrativa. - El acento.
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. ● Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. 				
PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?</p>	<p>Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.</p>	<p>Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.</p>	<p>Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- La narración y el narrador- Desarrollo de la acción en la narrativa- Marco y drama de la narrativa.- El narrador dentro y fuera de la historia.- El cuento y su estructura.- El relato breve y cuento Contemporáneo- Representantes y obras del cuento.- Estructura del Sujeto y el Predicado.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- El Discurso oral, niveles y características.- Clasificación de las palabras según el acento ortográfico.
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Clasifica producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.● Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.				

5.14 CLEI 4

INTENSIDAD SEMANAL: 5 horas

ESTANDARES:

- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



-Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:

Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿ De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<ul style="list-style-type: none">• Familia lingüística: Maya, Azteca, Inca y Chibcha• Pluralidad cultural americana• Lectura de algunos versículos del Génesis y el Popoljuh.• El Mito, estructura y clases• Literatura colonial, independencia.
	Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de	Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la	Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.	apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.	autores y otros compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Definición, Características y Estructura del Ensayo• La Crónica y sus representantes.• La Oración simple y su complemento directo, indirecto y circunstancial de modo, tiempo y lugar.• El Verbo y sus accidentes gramaticales.• La Tilde Diacrítica.• Comprensión Lectora. / redacción Portada <ul style="list-style-type: none">• Suportada• Tabla de contenidos• Introducción• Desarrollo del tema• Conclusión• Bibliografía• Anexos• Herramientas de andamiaje
DBA: <ul style="list-style-type: none">• Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.• Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> • Transmisión Literaria • Literatura Clásica Grecia y Roma. • Géneros Literarios. • Origen de la Literatura de Aventuras. • Neoclasicismo y Romanticismo • Componentes de la Gramática. • El Fonema y el Sonido. • La Homofonía. • Reglas ortográficas con el uso G J • Comprensión Lectora/ redacción • Monologo La Biblioteca
	Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentido	Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.	

DBA:

- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus	Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.	Panorama histórico y cultural del Modernismo. <ul style="list-style-type: none"> • Crisis latinoamericana del Modernismo. • Panorama Literario. Antecedentes. Características del Modernismo. • Contexto histórico del Boom Latinoamericano. • Características, obras y representantes del Boom Latinoamericano. • Clases de palabras: Primitivas, Simples, Compuestas, Variable o reflexivas. • Ortografía uso de b-v-w • Reseña



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	conocimientos culturales.			
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Clasifica producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.● Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.				

5.15 CLEI 5

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas

ESTANDARES:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo
- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:

Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
	Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural	Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos	<ul style="list-style-type: none">- Marco histórico de la Literatura Sagrada- Características y estructura de: La Biblia, Corán, Los Vedas- Otros textos: Los Nibelungos, China, Hindú y el canto de Igor- Épica Universal



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- El Mito y el héroe- La Biografía y la Autobiografía- Los extranjerismos- Neologismos, Arcaísmos, Tecnicismo, Anglicismos, Cultismos, Barbarismos...- Usos de raíces Latinas- Signo lingüístico- Comprensión lectora/ redacción- Inteligencia emocional- Pensamiento crítico
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.● Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.				
PERIODO: 2				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> - Panorama histórico, social y político siglo XVI - Temas y géneros del Renacimiento - Origen y evolución del Cuento - Cuentos más antiguos y sus representantes - La novela y sus clases. Representantes - Técnicas para elaborar un Ensayo - Ejercicios prueba SABER 11 - Protocolo - Hojas de vida
	Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos	Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad	Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none"> - Relatoría - Entrevista - Comunicación verbal y no verbal. - Coherencia y cohesión
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA:

- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

PERIODO: 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad	Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a	Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación	Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico y cultural del Realismo y Simbolismo. - Apogeo de la burguesía, el Imperialismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos		acercamiento intercultural	<ul style="list-style-type: none">- El Realismo y la estética naturalista.- Temas y características del Realismo Simbolismo.- El Simbolismo y el nacimiento de la poesía.- Representantes y obras de la literatura del Realismo y Simbolismo- Lengua en contacto sociedad y variaciones de la lengua.- Ortografía: antónimos, sinónimos, hipónimos, hiperónimos.- Comunicación oral, exposiciones.
--	------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



DBA:

- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.
- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

5.16 CLEI VI

INTENSIDAD SEMANAL: 4 horas

ESTANDARES:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo
- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa

COMPETENCIAS:

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

OBJETIVOS DEL GRADO:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural	Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos	<ul style="list-style-type: none"> - Marco histórico de la Literatura Sagrada - Características y estructura de: La Biblia, Corán, Los Vedas - Otros textos: Los Nibelungos, China, Hindú y el canto de Igor - Épica Universal - El Mito y el héroe - La Biografía y la Autobiografía - Los extranjerismos - Neologismos, Arcaísmos, Tecnicismo, Anglicismos, Cultismos, Barbarismos... - Usos de raíces Latinas - Signo lingüístico - Comprensión lectora/ redacción



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- Inteligencia emocional- Pensamiento crítico Panorama histórico, social y político siglo XVI- Temas y géneros del Renacimiento- Origen y evolución del Cuento- Cuentos más antiguos y sus representantes
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.● Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.● Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS: <ul style="list-style-type: none">● Evaluación formativa basada en estrategias que permitan conocer la aprehensión de competencias propias del área.● Actividades dentro y fuera del aula de clase.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Actividades individuales y grupales
- Nivelaciones en relación a los temas que se desarrollan dentro del periodo académico.
- Trabajo interdisciplinario

PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos	Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad	Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> - La novela y sus clases. Representantes - Técnicas para elaborar un Ensayo - Ejercicios prueba SABER 11 - Hojas de vida/ Relatoría - Comunicación verbal y no verbal. - Coherencia y cohesión - Contexto histórico y cultural del Realismo y Simbolismo. - Apogeo de la burguesía, el Imperialismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- El Realismo y la estética naturalista.- Temas y características del Realismo Simbolismo.- Representantes y obras de la literatura del Realismo y Simbolismo.
DBA: <ul style="list-style-type: none">● Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.● Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.				
<ul style="list-style-type: none">● . ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS● Evaluación formativa basada en estrategias que permitan conocer la aprehensión de competencias propias del área.● Actividades dentro y fuera del aula de clase.● Actividades individuales y grupales● Nivelaciones en relación a los temas que se desarrollan dentro del periodo académico.● Trabajo interdisciplinario				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



--

PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
<p>Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad</p>	<p>Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos. Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.</p>	<p>Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación. Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas</p>	<p>Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural. Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua en contacto sociedad y variaciones de la lengua. - Ortografía: antónimos, sinónimos, hipónimos, hiperónimos. - Comunicación oral, exposiciones. Contexto histórico de la literatura y el entorno de la globalización. - El Vanguardismo. - La guerra fría, el consumismo y el existencialismo. - La poesía y el teatro contemporánea



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">- Representantes y sus obras de la literatura contemporánea.- La oratoria, clases y representantes.- Los Emblemas- El arte callejero.- Uso de la tilde ortográfica y diacrítica.- Informe de lectura- Comunicación asertiva
DBA: <ul style="list-style-type: none">- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Evaluación formativa basada en estrategias que permitan conocer la aprehensión de competencias propias del área.● Actividades dentro y fuera del aula de clase.● Actividades individuales y grupales				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Nivelaciones en relación a los temas que se desarrollan dentro del periodo académico.

6. PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

El plan de mejoramiento busca fortalecer en los estudiantes las capacidades innatas con las que puede contar el ser humano; por lo tanto, se busca potencializar y sensibilizar por medio de actividades que estimulen y despierten el interés por estas, ya que en algunos estudiantes su proceso de aprendizaje es diferente al de otros (en algunos casos aplica el PIAR).

La metodología desde el área de Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero (Inglés) permite atender las diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje y a las necesidades de grupo puesto que parte de las experiencias de los estudiantes. Dicha metodología hace posible consolidar las cuatro habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.

Para potencializar el habla y la escucha en los estudiantes se utiliza el método expositivo en el que se realizan actividades de expresión oral individuales y colectivas tales como: exposiciones, foros, conversatorios, mesa redonda, debate, entre otros y Para fortalecer la lectura y la escritura se promueve la interacción comunicativa del estudiante con textos impresos mediante la comprensión, el análisis, la interpretación y la transferencia de los mismos. Así mismo el estudiante produce permanentemente textos de distinta tipología mediante un proceso que parte de la elaboración de borradores; corrección del contenido; la ortografía, la puntuación, el vocabulario, la gramática y la sintaxis. A continuación, se realiza la reescritura del texto y finaliza con la producción definitiva del texto.

Entre las estrategias a implementar tenemos:

1. Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos, como los descriptivos, los narrativos, los expositivos, los argumentativos, los funcionales, etc.
2. Comprender y explicar el funcionamiento de la lengua castellana y aplicarla adecuadamente en situaciones concretas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



3. Valorar y analizar la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico socio cultural.
4. Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos sistemas de significación y de comunicación.
5. Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.
6. Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
7. Valorar críticamente distintos tipos de mensajes y de sistemas de comunicación en la vida diaria.
8. Se realizarán actividades que complementan el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes:
 - Cine foro
 - Conversatorios con escritores (dramatizaciones)
 - Periódicos y revistas
 - Salidas culturales
 - Día del Idioma
 - Olimpiadas del conocimiento
 - Concurso del cuento nacional
 - Concurso de ortografía
 - Proyecto de Lectura

Dentro de las adaptaciones curriculares que se realizan con los diferentes ritmos de aprendizaje se encuentran las siguientes:

- ✓ Posible flexibilización de la escolarización para el estudiante con altas capacidades intelectuales El director de grupo, en coordinación con la familia y el resto del equipo docente y con el asesoramiento del responsable de orientación (profesional) del colegio, debe de determinar la respuesta educativa de cada estudiante.
- ✓ Individualización de la evaluación según la necesidad que presente cada estudiante, desde el área se debe ofrecer a los estudiantes una evaluación efectiva y acertada de acuerdo a las particularidades de los estudiantes de la institución.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- ✓ Se proponen algunas estrategias metodológicas que pueden favorecer la gestión de la diversidad desde planteamientos que faciliten la participación activa del estudiante, la construcción de su propio aprendizaje, la contextualización de los conocimientos, su vinculación con los intereses y experiencias, la interacción entre iguales.

Todas estas estrategias pueden utilizarse en cada una de las medidas organizativas y curriculares:

- Aprendizaje Cooperativo
- Tutoría entre iguales
- Aprendizaje por tareas/proyectos
- Utilización de las TIC
- Talleres de aprendizaje
- Centros de interés
- Aprendizaje dialógico: grupos interactivos

6. EVALUACION

La evaluación debe apuntar al mejoramiento de los procesos, para ello es indispensable que se desarrolle en cada uno de los estudiantes como base de la evaluación, una conciencia crítica frente al a su entorno social.

Se evalúa entonces, para tener muy claro cuál es nivel de desarrollo y adquisición de conocimientos y actitudes de los estudiantes, buscando mejorar aquellos procesos que no se evidencian de forma correcta en la evaluación.

El proceso de evaluación se regirá por el decreto 1290 el cual estipula unos componentes que cada institución deberá adecuar a su contexto y de igual manera unas componentes generales para todas las instituciones. Busca volver más contextualizado el proceso de evaluación y dar cierta libertad para medir los componentes evaluados.

Estos son algunos propósitos de formación relacionados con el objetivo general del área que tendremos en cuenta:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- ✓ Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
- ✓ Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
- ✓ Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
- ✓ Determinar la promoción de estudiantes.
- ✓ Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

La evaluación será permanente y constante, para garantizar una valoración al final del periodo lo más coherente posible, que permita evidenciar un trabajo de pensamiento y desarrollo temático en el estudiante

7.1 ¿CÓMO EVALUAR LOS APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUAJE?

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar (ejemplo: en la competencia lingüística las categorías responderán a este criterio y habrá una orientación hacia la parte formal del lenguaje). Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

En la evaluación los parámetros y la definición de categorías específicas y los énfasis competen a cada Proyecto Educativo Institucional. En este sentido, las categorías o criterios de evaluación deben ser de construcción colectiva y que involucren a las personas interesadas en la misma. A continuación, algunas reflexiones sobre la evaluación y propuestas de instrumentos como referencia teórico-práctica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- La evaluación de procesos: herramientas de aula.

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, instrumentos y concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

- Evaluación como investigación.

La investigación se refiere a un proceso, sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos, tipos de interacción, reflexionar sobre el desarrollo de procesos; la información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está inmerso, cómo se direccionan las estrategias e instrumentos utilizados por el docente.

- Sistematización y seguimiento.

La evaluación para el docente y estudiante, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos, entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento, ya sea semanal, mensual, bimensual..., que evidencian los avances mediante trabajos escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia, observaciones del cuerpo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades.

- La evaluación referida a los modelos de procesos.

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



instrumentos de evaluación... los resultados de la evaluación se analizan a la luz del modelo del proceso que se diseñó previamente. Esto permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos.

- La evaluación referida a los estados iniciales.

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes, intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

- La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales.

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje, como los intereses son individuales. Los procesos evaluativos requieren responsabilidad y autonomía del estudiante, el docente monitorea y coordina el proceso macro y el estudiante controla y orienta su propio proceso.

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: Las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: El lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que lleva a formas dinámicas del pensamiento, como “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto”.

Nivel C, nivel crítico-intertextual: La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.

Modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local. Instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifica la representación textual, superestructura, punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y expresión gráfica.

7. . DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE INGLÉS

Luego de analizar por varios años la situación de los alumnos en la asignatura de inglés, éstos presentan múltiples dificultades en el área:

- Debido a la falta de manejo de su lengua materna se les dificulta la adquisición de una nueva lengua.
- La falta de práctica para aplicar los conceptos teóricos gramaticales, ortográficos o semánticas a diversas situaciones.
- Muchos estudiantes no son capaces de formar correctamente oraciones y encadenarlas de manera que puedan comunicarse en situaciones reales tanto en forma oral como escrita.
- La poca comprensión lectora debido a la escasez de vocabulario y de estrategias que ayuden a tener un mejor entendimiento de los textos.

Últimamente, se ha observado un creciente interés por la asignatura, salvo excepciones, la mayoría de los estudiantes participan con entusiasmo en el desarrollo del proceso formativo y social de la misma. Se observa, sin embargo, un bajo nivel de desarrollo en su comprensión auditiva.

Para atender las necesidades formativas de los estudiantes, la institución cuenta con algunos materiales didácticos apropiados: libros, grabadora, portátiles, internet, televisor en el aula, etc.). Así mismo, existe la carencia de un aula especializada o laboratorio de idiomas que permita un mejor desempeño de los estudiantes en la clase. Se recomienda aumentar la intensidad horaria de la asignatura, pasando de 2 a 3 horas semanales para poder llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



8. INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como finalidad plantear el derrotero a seguir en el Plan de Área de Lengua Extranjera en la asignatura de inglés.

Para desarrollar el proceso educativo por competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos y lineamientos curriculares, así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno. Aisladamente no se produce ningún resultado, el manejo de las competencias es interdisciplinario.

Siempre se debe partir de las necesidades de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje.

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita la aceptación de valores relacionados con la convivencia, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que cuando se conoce un idioma extranjero se pueden emplear en la vida de un individuo.

Todo aprendizaje supone una participación activa del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

9. JUSTIFICACIÓN

10.1 FUNDAMENTOS LÓGICO - DISCIPLINARES DEL ÁREA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



En esta sociedad de acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, cognitivas, y al dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante siente confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos, demuestra que pueden tomar ventaja de los conocimientos que ha adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas.

10.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Competencia comunicativa: La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas.

Competencia lingüística: La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

Competencia pragmática: La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

Competencia sociolingüística: La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)



MCER	DESCRIPCIÓN MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
Niveles comunes de referencia: escala global	
A1	Usuario básico. Es capaz de comprender expresiones familiares del día a día y frases básicas para resolver situaciones y necesidades de tipo concreto. Es capaz de presentarse a otros y de formular y contestar preguntas sobre donde vive, la gente que conoce y los objetos que le rodean. Puede comunicarse con otros hablantes siempre que estos hablen despacio y con claridad y estén dispuestos a hacerse entender.
A2	Usuario básico. Es capaz de comprender expresiones y frases de uso frecuente sobre temas básicos (por ejemplo, cuestiones básicas sobre uno mismo a la familia, ir de compras, empleo). Es capaz de comunicarse en situaciones de rutina que requieran un intercambio de información simple y directa sobre temas conocidos. Es capaz de describir de manera sencilla aspectos sobre sí mismo, su entorno inmediato y puede manejarse en cuestiones de inmediata necesidad.
B1	Usuario independiente. Es capaz de comprender los contenidos fundamentales de información suministrada de manera clara y sobre temas cotidianos referentes al trabajo, los estudios, las actividades de ocio, etc. Es capaz de manejarse en la mayoría de situaciones que puedan surgirle en el país donde se habla la lengua. Es capaz de escribir textos simples de forma coherente y puede expresar opiniones, deseos o ambiciones, y defender sus puntos de vista.
B2	Usuario independiente. Es capaz de comprender las ideas principales de textos complejos sobre temas concretos o abstractos, incluyendo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	temas técnicos pertenecientes a su ámbito de estudio. Es capaz de interactuar con un nivel de fluidez y espontaneidad que facilita la interacción con hablantes nativos con un mínimo de esfuerzo por ambas partes. Es capaz de producir textos claros y detallados sobre una gran variedad de temas, pudiendo expresar sus opiniones y sostenerlas exponiendo las ventajas y desventajas de cada punto de vista.
C1	Usuario competente. Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y complejos, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresar de forma fluida y espontánea. Puede hacer un uso efectivo y flexible del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, y llevar a cabo tareas complejas de trabajo y estudio.
C2	Usuario competente. Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

10. MARCO LEGAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994.

El Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 “Todos por un nuevo país”, tiene como objetivo construir una Colombia en paz, equitativa y educada. El Ministerio de Educación Nacional se hace partícipe de esta meta y pone todos sus esfuerzos en establecer la calidad y la equidad en el contexto educativo a través de programas como “Colombia Bilingüe”, cuyas acciones se enmarcan dentro del propósito de hacer de Colombia la mejor educada de la región para el año 2025.

Para ello, se crean los Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés y el Currículo Sugerido de inglés, herramientas que buscan que los estudiantes alcancen un nivel de inglés que les permita comunicarse, interactuar y compartir conocimiento, y a la vez potenciar sus capacidades humanas y profesionales.

Estos dos documentos se construyeron teniendo en cuenta las necesidades y características propias del sector educativo, lo que permitió establecer ejes pertinentes y adaptables a los contextos particulares de cada institución. Valoramos y entendemos la diversidad cultural, demográfica y social de nuestro país, por lo que estos documentos se presentan como una propuesta dirigida a los docentes de inglés, sus instituciones educativas y las secretarías de educación. Dichos actores, en su autonomía curricular, podrán analizar, adaptar y adoptar cada uno de los elementos dentro del marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



Los Derechos Básicos de Aprendizaje y el Currículo Sugerido de Inglés son una apuesta clara que busca generar igualdad educativa y hacer que la enseñanza y el aprendizaje del inglés sean vistos como una herramienta que fortalezca la formación integral y pertinente para los estudiantes del siglo XXI en Colombia. Por esta razón, el Currículo Sugerido integra diferentes ejes de formación, tales como la Paz y la Democracia, aspectos fundamentales en la construcción de un país en paz que busca abrirse cada vez más al mundo globalizado y multicultural en el que vivimos.

11. MALLA CURRICULAR DE INGLÉS

12.1. GRADO PRIMERO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTANDARES:

Escucha	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.• Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.
Monólogo	<ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
Conversación	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Respondo a saludos y a despedidas.• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

COMPETENCIAS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Identificar de manera oral palabras, frases e instrucciones cortas en inglés.
- Mencionar con frases sencillas en inglés acciones, cualidades y elementos relacionados con los contenidos del grado.
- Responder en inglés preguntas muy sencillas.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
CONVIVENCIA Y PAZ	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	



<p><i>¿Cómo son mis compañeros físicamente?</i></p> <hr/> <p>MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD</p> <p><i>¿Qué debo hacer para mantener limpia mi escuela?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica las frases I like/I don't like * Reconoce los posesivos my, your, his, her * Comprender el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo Don't <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. * Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases I like/ I don'tlike. * Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/ her. * Responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las 	<ul style="list-style-type: none"> * Se respeta a sí mismo y a los demás. * Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce cuándo es apropiado escuchar y cuándo hablar. * Revisa con frecuencia las nuevas palabras aprendidas <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su 	<ul style="list-style-type: none"> * Adjetivos para descripciones físicas: boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc. * Verbos relacionados con el módulo: Respect, Laugh, Behave, Be kind * Números: 20-30 * Expresiones relacionadas con el respeto: Respect others. Give love. Don't laugh at... Behave. We are all the same. I like/ I don't like... * Gramática: Posesivos his/ her. Like/ don't like. Imperativo (Positivo y negativo) Do / don't <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Objetos de la escuela: desk, chair, table, board, etc. * Lugares en la escuela: classroom, office, library, patio, hall, etc. * Materiales de clase: notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		<p>expresiones There is/ there are.</p> <ul style="list-style-type: none">* Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico.* Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela.	<p>institución educativa.</p> <ul style="list-style-type: none">* Promueve acciones para el cuidado de su escuela. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none">* Utiliza sus habilidades interpersonales y de resolución de problemas y las usa para influenciar y guiar a los demás hacia una meta.* Utiliza rimas y canciones para aprender y recordar nuevas palabras.	<ul style="list-style-type: none">* Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente: garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up. Reduce, Reuse, Recycle* Números: 30-50* Expresiones: Don't throw garbage on the floor. Keep your class room clean.* Gramática: There is/ There are Preposiciones de lugar: in, on, at. Imperativos para dar instrucciones: Do / don't
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none">* Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.* Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- * Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- * Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.

ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS

- **Rol play** (Juego de roles): Imita o disfrazate de un compañero y/o descríbelo con frases cortas como *“Tomás is tall”*.
- Desplegar en el salón de clase listas del vocabulario trabajado con imágenes para favorecer la memorización.
- Actividades teatrales o que permitan al estudiante usar su cuerpo para representar las acciones de limpieza en inglés al escucharlas del docente

PERIODO: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
UNA ALDEA GLOBAL <i>¿De qué formas puedo colaborar en mi casa?</i>	* Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro.	* Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se	* Promueve hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia.	* Objetos de la casa: lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<ul style="list-style-type: none">* Reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés.	<p>encuentran en su casa.</p> <ul style="list-style-type: none">* Elabora en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa.	<ul style="list-style-type: none">* Valora la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none">* Utiliza la información para tomar decisiones acordes con su edad.* Refuerza el aprendizaje de las nuevas cosas al identificar la página en la que se encuentra, en el tablero o en un aviso en la calle.	<ul style="list-style-type: none">* Verbos: switch, plug / unplug, connect / disconnect, save, waste* Números: Repasar 1-50; 50-70.* Expresiones: Turn on /off, Disconnect the..., Close the tap..., Don't leave the...on, It is on / It is off, Save water / save energy.* Gramática para repasar Módulo 3 de Primero: imperativos en inglés (do/don't), There is/ there are
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.* Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Elaborar una exposición invitando a algún miembro de la familia al aula para que cuenten juntos a los compañeros de clase los hábitos saludables de su casa y de qué manera se colaboran mutuamente. Usar poca cantidad de vocabulario en inglés para facilitar y motivar la expresión oral (Ej: “*En casa todos realizamos estas acciones: sabe water, sabe energy.*”) usar apoyos visuales.

PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
SALUD Y VIDA ¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?	* Identifica el vocabulario en inglés relacionado con las partes de su cuerpo. * Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. * Identifica palabras en inglés que le ayudan a	* Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. * Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés. * Elabora en inglés un listado de las	* Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. * Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	* Vocabulario para ofrecer información personal: name, from, years old. * Palabras que indican secuencia: first, then, next, last. * Palabras pregunta: what/who/how old * Números: 1-20 * Expresiones: Take a shower, brush teeth, have breakfast, get



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>seguir una secuencia en una historia o proceso.</p> <p>* Identifica las palabras what/ who/ how old para responder a preguntas básicas de información persona.</p>	<p>actividades requeridas para el cuidado y aseo personal.</p>	<p>Saber Aprender</p> <p>* Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida.</p> <p>* Establece relaciones entre lo que ya conoce y las nuevas cosas por conocer</p>	<p>dressed. In the morning, at night, before bed time.</p> <p>* Gramática: <u>Pronombres personales</u> I, you, he, she, it, they. <u>Posesivos</u> my, your. <u>Verb To Be</u> I am / you are / she is</p>
<p>DBA:</p> <p>* Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.</p>				
<p>AJUSTES RAZONABLES:</p> <p>* Permitir total libertad al desarrollo de su creatividad y motivarles a partir de sus intereses y fortalezas. Uso de canciones y rompecabezas para afirmar el vocabulario en inglés de las partes del cuerpo, dosificar la cantidad de palabras (Ej: head, shoulders, knees and toes)</p>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.2. GRADO SEGUNDO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTANDARES:

Escucha	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal.• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.• Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.
Monólogo	<ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
Conversación	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Respondo a saludos y a despedidas.• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.
Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

COMPETENCIAS:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.



OBJETIVOS DEL GRADO:

- Identificar palabras y frases sencillas en inglés.
- Intercambiar en inglés información de manera sencilla sobre preferencias.
- Describir de manera oral y escrita en inglés apoyado con ayudas visuales.
- Mencionar en inglés algunas características físicas de otros seres vivos.
- Comprender frases sencillas en inglés en textos cortos, orales o escritos, con ayuda de imágenes.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
SALUD Y VIDA <i>¿Qué hábitos sanos puedo aprender para cuidar mi salud?</i>	<ul style="list-style-type: none">* Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto y de los demás temas sugeridos.* Reconoce palabras y expresiones en inglés	<ul style="list-style-type: none">* Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables en su contexto inmediato.* Participa en una conversación corta en inglés sobre	<ul style="list-style-type: none">* Reconoce las acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos alimenticios para tener una vida saludable.	<p><u>Vocabulario</u></p> <ul style="list-style-type: none">* Números (Numbers): 1-20* Colores (Colors): blue, green, yellow, red, pink, purple.* Alimentos saludables (Food) <p><u>Expresiones y comandos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">* <i>Hello / How are you?</i>* <i>“What’s your name?”</i>* <i>Sit down / Stand up / Raise your hand / Silence please</i>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	para expresar sus preferencias sobre alimentos.	alimentos para una vida saludable. * Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos para tener una vida saludable.	Saber Aprender * Escucha y presta atención a las nuevas ideas. * Practica la pronunciación de las nuevas palabras aprendidas.	* <i>I like...</i> * <i>I don't like...</i> <u>Gramática:</u> * Pronombres personales: I, you. * Posesivos: my, your. * Presente simple
DBA: * Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. * Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS: <ul style="list-style-type: none">● Inclusión: Conversar sobre la vida de deportistas colombianos que, proviniendo de condiciones de pobreza y desigualdad, han logrado salir adelante con esfuerzo, dedicación y disciplina.● Discapacidad visual: Llevar al aula y usar en las diferentes actividades elementos de la vida real (<i>realía</i>) o concretos para que puedan ser manipulados por los estudiantes y propiciar una mejor asimilación del vocabulario. (Ej: <i>preparar una ensalada de frutas para todo el grupo con aportes de cada uno</i>)				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
<p>CONVIVENCIA Y PAZ</p> <p><i>¿Cuáles son mis derechos como niño o niña?</i></p> <hr/> <p>MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD</p> <p><i>¿Valoro a todos los seres vivos y los lugares donde ellos habitan?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica las palabras what/ who, where para hacer preguntas. * Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. * Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> * Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/ who/ where. * Elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. * Da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. * Se presenta a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, a 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta a sus compañeros y compañeras * Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y los de los demás como miembros de una comunidad. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se adapta con facilidad a los cambios y los asume con responsabilidad. * Pregunta cuando se le dificulta 	<ul style="list-style-type: none"> * Actividades de entretenimiento: go to the movies, go to the beach, play with parents/friends. * Palabras relacionadas con la escuela: classmates, teachers, principal, study, do homework, etc. * Adjetivos: tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. * Palabras pregunta: what/who/where * Números: Repasar 1-100 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Animales: cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe. * Vocabulario relacionado con el módulo: environment, habitats, animal characteristics. * Clasificación animal: wild – domestic; water – land. * Habitats: forest, sea, house, savannah, river.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>relacionadas con las características de los seres vivos.</p>	<p>través del uso de expresiones sencillas en inglés.</p> <p>* Identifica la idea general de una historia gráfica relacionada con los derechos de los niños y niñas.</p> <hr/> <p>* Describe en inglés las características de los seres vivos.</p> <p>* A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno.</p> <p>* Clasifica y nombra en inglés seres</p>	<p>comprender algo dicho en inglés.</p> <hr/> <p>* Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno.</p> <p>* Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad.</p>	<p>* Verbos: fly, jump, hunt, protect, run, etc.</p> <p>* Adjetivos: fast, slow, big, small, endangered, tall.</p> <p>* Expresiones: <i>Stop hunting animals</i> <i>Take care of animals.</i></p> <p>* Gramática para repasar Módulo 3: can/ can't, Imperativos. Present simple. Should</p>
--	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		vivos de acuerdo con sus características * Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas.	* Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.	
DBA: * Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. * Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. * Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Trabajo colaborativo: Escoger por grupos un derecho y representarlo a través de lenguaje corporal para que los demás grupos adivinen cuál derecho está siendo representado y lo nombren en inglés.● Elaborar un dibujo de cómo se puede mostrar respeto hacia los demás y con el apoyo del docente repasar la pronunciación de una expresión en inglés referente al tema. Por ejemplo: <i>Respect your friends, don't laugh at the others, help your friends, etc.</i>● Si alguno de los niños tiene mascota que se pueda recibir en el aula, sería una experiencia significativa para presentarla ante sus compañeros y practicar el vocabulario en inglés.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Juegos de imitación de diferentes animales (sus movimientos, sonidos y características físicas).

PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
<p>UNA ALDEA GLOBAL</p> <p><i>¿Conozco las diferentes culturas y fiestas que se celebran en mi país Colombia?</i></p>	<p>* Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.</p> <p>* Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades.</p>	<p>* Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.</p> <p>* Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados.</p> <p>* Describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando</p>	<p>* Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.</p> <p>* Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados.</p> <p>Saber Aprender</p>	<p>* Vocabulario relacionado con celebraciones: candles, kite, cake, food, Sun, Moon, music, dance, parade, costume, music festival, go to churches. Visit religious monuments, etc.</p> <p>* Palabra pregunta: when.</p> <p>* Celebraciones o festivals en Colombia: Christmas, New Year, Easter. Holy week, Flowers Festival, Barranquilla’s Carnival, Black and White Carnival, etc</p> <p>* Adjetivos: happy, excited, sad, etc.</p> <p>* Meses y fechas: January – December. My birthday is in</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		lo que está sucediendo.	<ul style="list-style-type: none">* Respetar las diferencias culturales y trabajar fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes.* Buscar palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.	<p>November. My birthday is on November 30th.</p> <ul style="list-style-type: none">* Expresiones: I like/ I don't like/ I prefer. Let's celebrate. Enjoy!* Gramática: Present continuous tense. Preguntas en inglés con el presente simple (do/does).* Preposiciones de tiempo: in – on
DBA: * Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Preparar alguna muestra artística y/o cultural que represente la cultura de la región de elección (manualidad, dibujo, pintura, baile, canción, etc) y nombrarla en inglés. (Ej: “<i>I like to dance cumbia</i>”)				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.3. GRADO TERCERO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTANDARES:

Escucha	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal.• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.• Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.
Monólogo	<ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
Conversación	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Respondo a saludos y a despedidas.• Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.
Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

COMPETENCIAS:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés, soportados por imágenes.
- Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con problemas comunes.
- Presentar ideas sencillas en inglés, de manera oral.
- Identificar causas y consecuencias en textos en inglés orales y escritos, cortos y sencillos.
- Intercambiar información en inglés a través de frases previamente estudiadas.
- Producir frases sencillas en inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Comprender frases en textos descriptivos, escritos y orales en inglés.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
<p>SALUD Y VIDA</p> <p><i>¿Qué acciones realizamos mi familia y yo para prevenir enfermedades?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce vocabulario en inglés sobre los temas sugeridos. * Identifica expresiones en inglés para expresar sus preferencias y las de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Nombra y categoriza en inglés las actividades deportivas que favorecen una buena salud. * Participa en una conversación corta en inglés sobre sus preferencias y las de otros. * Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés actividades deportivas para tener una vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> * Promueve acciones para la práctica de actividades deportivas como forma de prevenir enfermedades. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpreta información y saca conclusiones sencillas. * Conecta el sonido de una palabra o frase en inglés con una imagen para 	<ul style="list-style-type: none"> * Números (Numbers): 1-30 * Colores (Colors): blue, green, yellow, red, pink, purple. * Deportes (Sports) * Mi familia / My family <p><u>Expresiones y comandos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Hello / How are you?</i> * <i>I'm Good, I'm great, etc</i> * <i>"What's your name?"</i> * <i>Sit down / Stand up / Raise your hand / Silence please / Be quiet, Pay attention, Listen</i> * <i>Do you like to...?</i> * <i>I like to...</i> * <i>I don't like to...</i> * <i>He likes / She likes</i> <p><u>Gramática:</u></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



			ayudarse recordarla.	a	<ul style="list-style-type: none"> * Pronombres personales: I, you, he, she. * Posesivos: my, your. * Presente simple
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. * Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 					
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar flashcards para la presentación y aprendizaje del vocabulario. ● Introducir materiales en los que los niños y niñas puedan asociar imágenes con vocabulario sobre el tema. Algunos ejemplos pueden ser guías donde las niñas y niños puedan colorear las imágenes relacionadas con el vocabulario y practicar su escritura en inglés. 					

PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
CONVIVENCIA Y PAZ	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
	* Identifica palabras y expresiones	* Sigue y da instrucciones	* Muestra una actitud de respeto	* La hora: o'clock (en punto), 7:00 o'clock



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p><i>¿Conozco mis deberes como estudiante y los cumplo?</i></p> <p>MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD</p> <p><i>¿Cómo puedo cuidar mi ciudad o mi barrio con las acciones de cada día?</i></p>	<p>sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>* Identifica las palabras “what/where” para hacer preguntas.</p> <p>* Reconoce los posesivos our, their.</p> <hr/> <p>* Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto.</p> <p>* Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en</p>	<p>básicas en inglés en el aula.</p> <p>* Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido.</p> <p>* Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana.</p> <p>* Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.</p> <p>* Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).</p> <p>* Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés</p>	<p>hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.</p> <p>* Mantiene una buena conducta en el colegio.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Reflexiona críticamente sobre una situación o experiencia.</p> <p>* Se inicia en la lectura de cuentos cortos e ilustrados (con poco texto) en inglés.</p> <hr/> <p>* Trabaja en equipo para hacer de su comunidad</p>	<p>* Adjetivos: Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etc.</p> <p>* Palabras y expresiones relacionadas con deberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Responsibilities, ○ Respect others ○ good school behavior ○ Protect the environment ○ Don't litter ○ Tell the truth ○ Respect other opinions ○ Respect authorities <p>* Expresiones, Normas del salón de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Raise your hand ○ Do your homework ○ Respect the teacher <p>* Gramática: Pronombres posesivos: our, their; Questions in present: what do you...? Where do you...? When do you...?</p> <hr/> <p>* Elementos del medio ambiente: Tree, park, animals, river, ocean.</p> <p>* Acciones humanas negativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Logging / Deforestation ○ Littering / Polluting
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>inglés para hablar de causas y consecuencias.</p>	<p>relacionados con sus deberes.</p> <hr/> <p>* Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes.</p> <p>* Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente.</p> <p>* Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido.</p>	<p>escolar un lugar mejor para compartir.</p> <p>* Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Asume una responsabilidad compartida y valora las contribuciones de cada miembro de un equipo.</p> <p>* Aprovecha todas las oportunidades para aprender inglés (e.g. aprende</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Using plastic ○ Destroying animal habitats ○ Mining <p>* Acciones humanas positivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recycling ○ Reusing ○ Cleaning oceans ○ Reforestation <p>* Expresiones causa-consecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Logging causes habitat destruction. ○ Animals die because they eat plastic ○ Gramática: Presente simple, Imperativos para expresar advertencias. Modales para expresar obligación: Have to / must
--	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		* Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local.	canciones en inglés)	
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.* Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.* Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.* Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Realizar dramatizaciones respecto al deber que se deba reforzar en el aula o en el estudiante y motivarlo a pronunciarlo en inglés.● Escribir un cuento o historia en la que se pueda evidenciar una situación para el cumplimiento de los deberes o responsabilidades o conductas positivas dentro del aula. Escribirlo en español pero el vocabulario trabajado en clase, en inglés.● Asignar roles a los y las estudiantes para organizar y mantener el rincón de reciclaje. Esto les ayudará a ganar sentido de pertenencia con la tarea a la vez que practican la pronunciación de las acciones que realizan. (Ej: <i>Recycle paper</i>)● Clasificar imágenes sobre acciones positivas y negativas hacia el medio ambiente, nombrarlas y escribirlas.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Diseñar y jugar una lotería medioambiental en inglés.

PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
<p>UNA ALDEA GLOBAL</p> <p>¿Al utilizar la tecnología (celular, Tablet, computador, etc) lo hago apropiadamente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología. * Reconoce adverbios de frecuencia como always, sometimes, never. * Utiliza la palabra to (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés. * Reconoce la pregunta: how often do you...? para 	<ul style="list-style-type: none"> * Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología. * Describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente. * Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce y respeta semejanzas y diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología. * Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. * Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos de la tecnología: TV, computer, mp3 player, earphones, videogame, tablet, phone / cellphone. ● Actividades asociadas a la tecnología: <ul style="list-style-type: none"> ○ Do homework ○ Watch tv ○ Listen to music ○ Play ○ Search for information ○ Do research ● Expresiones de tiempo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Twice a day ○ one/two/three hours every day ○ Every day



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. * Utiliza might para expresar posibilidad en inglés.</p>	<p>* Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad.</p>	<p>es igual para todos y todas.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Reconoce la tecnología como un instrumento de búsqueda y comunicación de información.</p> <p>* Practica inglés con sus compañeros(as)</p>	<p>○ Two days a week</p> <p>● Expresiones y Preguntas sobre la frecuencia de una acción:</p> <p>○ How often do you... (use a computer)? I use a computer three hours a day.</p> <p>Gramática: To + infinitive. Can (for possibility). Comparaciones simples: I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week. I use a computer more than Juan. Adverbios de frecuencia: never, often, sometimes, always</p>
<p>DBA:</p> <p>* Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>* Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>				
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Llevar al aula diferentes elementos u objetos tecnológicos y permitir a los estudiantes manipularlos a la vez que practican su escritura y pronunciación. (Ej: This is a cell phone, This is a tablet, etc) ● Traer su juguete electrónico favorito y presentarlo a sus compañeros de clase, utilizando frases ensayadas como: <i>This is my _____</i> 				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



I like to play with my _____

I use it for _____

- Pedir a los estudiantes diseñar sus propias flashcards en inglés con el vocabulario trabajado en clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.4. GRADO CUARTO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTANDARES:

Escucha	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.• Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes.• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
Monólogo	<ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.• Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.• Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.• Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.• Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.
Conversación	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Respondo a saludos y a despedidas.• Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.• Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.• Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.• Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.
Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.• Escribo información personal en formatos sencillos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



COMPETENCIAS:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Hacer oraciones simples en inglés.
- Identificar palabras y frases en inglés.
- Sugerir o dar recomendaciones en inglés en una conversación sencilla.
- Comprender información específica en textos descriptivos y textos narrativos, escritos y orales en inglés.
- Identificar el vocabulario y las expresiones en inglés para dar y pedir disculpas.
- Describir las cualidades propias en inglés, con el vocabulario y las expresiones adecuadas.
- Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en una conversación sencilla.
- Describir en inglés las actividades que realiza cotidianamente y sus consecuencias para otros seres en el mundo.
- Intercambiar información en inglés con oraciones simples.

PERIODO: 1				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
SALUD Y VIDA				<u>Vocabulario</u>
<i>¿De qué manera cuido mi alimentación?</i>	* Identifica el uso de las WH question para		* Valora el cuidado de su cuerpo.	* Números (Numbers): 1-50 * Colores (Colors): blue, green, yellow, red, pink, purple, grey.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>conseguir información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. * Reconoce palabras y expresiones en inglés para hablar de sus preferencias e identificar alimentos saludables y no saludables. * Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Solicita información específica usando las Wh questions. * Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. * Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés. * Categoriza o clasifica en inglés los alimentos saludables y los no saludables. * Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> * Promueve acciones sobre hábitos alimenticios saludables. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> * Predice el contenido de un texto basado en título, subtítulos o imágenes. * Sintetiza la información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> * El abecedario (The alphabet) / Deletreo: How do you spell ___? * Alimentos dañinos (unhelathy food): sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food, lunch meat (embutido) sausage, soda, butter, fried foods. * Alimentos saludables (healthy food) * Efectos dañinos: Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems. <p><u>Expresiones y comandos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Hello / How are you? * "What's your name?" * Sit down / Stand up / Raise your hand / Silence please-Be quiet, Pay attention, Listen * What is your favorite food? * I like ... * I don't like ... * Sugar is unhealthy * Fruits/vegetables are helathy <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Conectores: but, and * Pronombres personales: I, you
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. * Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. 				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



* Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.

ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:

- Inclusión: Conversar con los niños sobre cómo los alimentos que consumimos tienen distintas reacciones en distintas personas. Por ejemplo, aborda el problema de la obesidad y su relación con el consumo de azúcares y grasa.
- Introducir flashcards con los nombres sustancias en inglés asociados a sus imágenes respectivas: Sugar, Caffeine, salt, fat, etc.
- Clasificar en una tabla expuesta en el tablero el vocabulario de los diferentes tipos de alimentos ya bien sea escritos en letra grande o sus imágenes según sea su categoría (*unhelathy or healthy*)

PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
CONVIVENCIA Y PAZ <i>¿Me gusta dialogar y uso el diálogo para solucionar mis conflictos?</i>	* Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. * Identifica palabras y expresiones en	* Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	* Respeta las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común.	* Adjetivos para describir la apariencia física: Short / Tall; Slim, thin / Heavy, chubby; curly / straight. * Adjetivos para describir rasgos de personalidad: Nice, clever,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD</p> <p><i>¿De qué manera nuestras acciones afectan positiva o negativamente nuestro planeta?</i></p>	<p>inglés para expresar acuerdos y desacuerdos.</p> <p>* Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás.</p> <hr/> <p>* Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés.</p> <p>* Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.</p>	<p>* Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás</p> <p>* Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros.</p> <hr/> <p>* Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.</p> <p>* Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente.</p> <p>* Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el</p>	<p>* Manifiesta respetuosamente sus opiniones.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Escucha atentamente con el propósito de el sentido y la opinión de su interlocutor.</p> <hr/> <p>* Plantea un plan de trabajo con sus compañeros y lo cumple a cabalidad.</p> <hr/> <p>* Reconoce la importancia del medio ambiente.</p> <p>* Promueve acciones para el</p>	<p>easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking.</p> <p>* Expresiones para plantear su opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I think that... ○ In my opinion! ○ I think he/she/it is_____ ○ he is really nice... ○ I agree / I disagree - I don't agree <p>* Expresiones para pedir y dar disculpas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sorry! ○ Please, don't be disrespectful... ○ My name is...please do not call me like that. ○ Sorry, I think this is mine, not yours. ○ Please don't be mad at me. <p>* Gramática: Preguntas simples para pedir opinión o descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ What do you think about ____?
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		medio ambiente en su escuela y comunidad.	<p>cuidado del medio ambiente.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Analiza una situación problema específica y plantea soluciones al respecto.</p> <p>* Pide ayuda a sus compañeros para realizar una tarea.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ What is your opinion about___?* What is he/she like?* Vocabulario relacionado con el medio ambiente: Habitat, creatures, ecosystem, clouds, plants, animals, Ozone layer, gas emissions, pollution, smog.* Adjetivos: worried, scared, disappointed, optimistic.* Expresiones para promover acciones:<ul style="list-style-type: none">○ I want to help to reduce pollution.○ Let's reuse old boxes and plastic bottles.○ I propose to...* Expresiones para plantear soluciones:<ul style="list-style-type: none">○ I think we shouldn't waste too much water.○ we should turn off the lights when we have natural light.* Gramática: Imperatives:<ul style="list-style-type: none">○ Wash (your hands),
--	--	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ empty (water cans).○ Reduce / Recycle / Reuse○ Plant a garden...○ Don't litter...○ Oraciones compuestas: when.
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none">* Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.* Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.* Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.* Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.				
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS</p> <ul style="list-style-type: none">● Motive a los niños a escoger el nombre de un compañero del curso para describirlo en inglés utilizando lenguaje sencillo. <i>Ej: This is Luisa, she is short and slim.</i>● Los niños y niñas se dividen en dos grupos; tomando turnos, cada representante describe a uno de sus compañeros en inglés. El equipo contrario debe adivinar de quién hablan.● Elaboración de Sopas de letras en inglés con el vocabulario.● Pedir a los estudiantes que se organicen en equipos para practicar juntos y presentar a todo el grupo una canción en inglés sobre el cuidado del medio ambiente. Supervisar que los estudiantes con N.E.E. estén acompañados de compañeros aventajados.● Agrupar, clasificar colección de imágenes relacionadas con acciones positivas o negativas hacia el medio ambiente.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
<p>UNA ALDEA GLOBAL</p> <p><i>¿Qué consecuencias tienen nuestros actos en la comunidad global?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. * Reconoce la estructura del presente continuo en inglés. * Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> * Clasifica en inglés causas y consecuencias de una situación relacionada con la comunidad global. * Expresa en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. * Describe en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global. 	<ul style="list-style-type: none"> * Considera su papel como miembro de una comunidad global. * Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valora el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acciones de uso frecuente: Sweep, clean, dig, dust, throw garbage, study, pass the exam ● Vocabulario relacionado con aldea global: global village, interdependency, connection, cause, consequence affect, relationships. ● Expresiones para causas y consecuencias: <ul style="list-style-type: none"> ○ The cause of ...is... ○ ...is caused by... ○ ...is due to ... ○ Thanks to ... <p>Gramática: Presente continuo en Forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



			* Representa con dibujos lo aprendido en clases.	
DBA: * Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. * Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Inclusión: Reflexionar sobre el rol de cada persona (sin importar su etnia, religión, condición física o social, procedencia, estatus económico) en la comunidad global.● Los estudiantes preparan una pequeña exposición en español acerca de las acciones que ellos realizan en la escuela y que afectan a otros miembros de esta comunidad.● Elaborar en pequeños grupos, una caricatura en inglés acerca de las acciones que realizan y las consecuencias de las mismas en otros miembros de la comunidad global. Ej: <i>A boy throwing garbage.</i>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.5. GRADO QUINTO

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTANDARES:

Escucha	<ul style="list-style-type: none">• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.• Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes.• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
Monólogo	<ul style="list-style-type: none">• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.• Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.• Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.• Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.• Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.
Conversación	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en juegos de palabras y rondas.• Respondo a saludos y a despedidas.• Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.• Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.• Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.• Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.
Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.• Escribo información personal en formatos sencillos.• Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



COMPETENCIAS:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Hacer oraciones simples en inglés de manera oral y escrita.
- Identificar palabras y frases en inglés, sobre rutinas, y relaciones con los otros en textos orales y escritos sencillos.
- Intercambiar en inglés, información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales.
- Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos.
- Producir oraciones simples en inglés.
- Comprender textos narrativos cortos en inglés.
- Intercambiar opiniones positivas en inglés, sobre las personas que le rodean.
- Producir textos cortos orales y escritos en inglés basados en un modelo establecido.
- Identificar relaciones de contraste y adición en textos orales y escritos sencillos en inglés.
- Producir textos narrativos (anécdotas) cortos orales y escritos en inglés, relacionados con temas de actualidad a través de un modelo establecido.
- Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés, para referirse a los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria.
- Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre aspectos culturales y sociales de una comunidad.

PERIODO: 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
<p>SALUD Y VIDA</p> <p><i>¿Muestro respeto hacia mi cuerpo con mis rutinas diarias?</i></p>	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<p><u>Vocabulario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Números (Numbers): 1-100 (Repaso) * Colores (Colors): <i>blue, green, yellow, red, pink, purple, grey.</i> (repaso) * El abecedario (<i>The alphabet</i>) / Deletreo: <i>How do you spell___?</i> * Actividades cotidianas y pasatiempos: <i>Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework, Tidy the room, clean the room, go to the park, play soccer, play video games, etc.</i> * La hora (<i>Telling the time</i>) <p><u>Expresiones y comandos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Hello / How are you? / I'm good/I'm great / I'm not so good, etc</i> * <i>"What's your name? / My name is...</i> * <i>Sit down / Stand up / Raise your hand / Silence please-Be quiet, Pay attention, Listen</i> * <i>What time is it?</i> * <i>It's one, two, three...o'clock</i>
	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene y demás vocabulario sugerido. * Identifica la estructura de una pregunta sencilla con <i>what</i>. * Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. * Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. * Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra con sus acciones que se respeta a sí mismo y a sus semejantes. * Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> * Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. * Practica con sus compañeros sus monólogos. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>* <i>What time do you wake up?</i> * <i>I wake up at eleven o'clock</i></p> <p><u>Gramática:</u></p> <p>* Pronombres personales: I, you, he, she, we, they, it (repaso). * (Wh-questions)</p>
<p>DBA:</p> <p>* Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. * Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota. * Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.</p>				
<p>ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregar imágenes y/o frases escritas sobre rutinas de limpieza en desorden para que en parejas los niños y niñas organicen y señalen en las imágenes el vocabulario aprendido. Ej: <i>First, I wake up, then I clean my face and have a bath.</i>• Pedir a los estudiantes que elaboren un afiche con una frase en inglés que promueva el cuidado del cuerpo. Ej: <i>Brush your teeth every morning.</i>• Usar gráficos y/o tablas para ayudar a los estudiantes a comprender mejor la información.				

PERIODO: 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
<p>CONVIVENCIA Y PAZ</p> <p><i>¿Uso palabras adecuadas para evitar ofender a mis semejantes y construir un ambiente de paz?</i></p> <hr/> <p>MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD</p> <p><i>¿Reconozco, acepto y valoro las diferencias y semejanzas entre las comunidades de mi barrio o ciudad?</i></p>	<p>* Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto.</p> <p>* Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.</p> <hr/> <p>* Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.</p> <p>* Reconoce la estructura del</p>	<p>* Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc.</p> <p>* Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local.</p> <p>* Compara en inglés con cierto detalle las características</p>	<p>* Muestra con sus palabras que se respeta a sí mismo y a sus semejantes.</p> <p>* Valora el rol de cada género en la sociedad.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto.</p> <p>* Agrupa palabras teniendo en cuenta su raíz o familia.</p>	<p>* Adjetivos - Sinónimos y antónimos: Pretty = beautiful; Fat = heavy / thin = slim; Short / tall; Kind / rude; polite / impolite; Intelligent = clever = smart; Rich / poor. Catholic, Protestant, Baptist, Mormon.</p> <p>* Expresiones de rechazo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Stop it! ○ Cut it out ○ Not cool ○ That was not funny ○ That's bullying <p>* Expresiones de disculpa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ It was not my intention ○ You are right, sorry ○ Sorry if I offended you. <p>* Gramática: Plural forms: Man / Men; Woman / women; Child / children.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>comparativo de igualdad en inglés. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.</p>	<p>físicas y la personalidad de sus semejantes.</p> <p>* Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos.</p> <p>* Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.</p> <hr/> <p>* Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y / o semejantes.</p> <p>* Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades</p>	<p>* Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p> <p>Saber Aprender</p> <p>* Colabora activamente en los proyectos y tareas grupales y asume su rol en los mismos.</p> <p>* Elabora listados de vocabulario y expresiones de mayor uso en clases y el colegio</p>	<p>* Sustantivos: Race, Gender, Religion, Culture, Socio economic class.</p> <p>* Adjetivos: big / small; clean / dirty; old / modern; Quiet / Noisy; Tourist; Urban / Rural.</p> <p>* Expresiones para hablar de sus pasatiempos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ What are your hobbies? ○ What do you do in your free time? ○ I play soccer... ○ I read a book... ○ I watch tv... <p>* Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I am taller. ○ She is the tallest. ○ They are richer than us. <p>* Gramática: Comparativos y superlativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparativos de una sílaba.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		<p>cotidianas y pasatiempos.</p> <p>* Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local.</p> <p>* Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio.</p>		<ul style="list-style-type: none">○ Comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares.
<p>DBA:</p> <p>* Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.</p> <p>* Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</p>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- * Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- * Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.

ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS

- Exhibir de manera permanente en el aula imágenes, carteles, etc que muestran diferentes personas de la comunidad y sus formas escritas en inglés (White,black people, native people, mixed race people) así como otro vocabulario pertinente al período.
- Cantar las canciones propuestas en inglés en equipos, cotejando que los estudiantes con N.E.E. sean integrados equilibradamente de acuerdo a sus necesidades.
- Dibujar una caricatura en la que se muestre una situación en la escuela o en casa para el uso de expresiones de disculpa en inglés.
- Elaborar un álbum fotográfico con imágenes relacionadas con la vida en comunidad, escribiendo y nombrando sus características en inglés. Ej: *This is my community. We are black people and we love to dance.*
- Diseñar de un póster acerca de la inclusión en el que se muestren imágenes y consignas como: *We are family, We are a community of venelozan people, etc*
- Diseñar la evaluación oral en grupo para dar mayor confianza a los estudiantes que presentan mayor dificultades en la asimilación del vocabulario.

PERIODO: 3

PREGUNTA
PROBLEMATIZADORA

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONTENIDOS



UNA ALDEA GLOBAL	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
<p><i>¿Por qué son importantes los medios de comunicación para nuestra vida diaria?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. * Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés. * Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. * Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. * Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales. * Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación * Reconoce información relevante en un texto corto en inglés. * Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos 	<ul style="list-style-type: none"> * Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. * Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información. <p>Saber Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> * Hace uso de diversos medios de comunicación y considera su efectividad. * Reorganiza en un cuadro la información recogida de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario relacionado con los medios de comunicación: Televisionnetwork, radio, newspapers, reality shows, soap opera, documentary, local news, newsprogrammes, musicprogrammes, articles. ● Expresiones para narrar: One day...; When I was younger...; Then...; Finally, ... ● Expresiones para hablar de preferencias: I prefer to...; I prefer. ● Expresiones para hablar de accionespasadas: I used to play soccer but now I...; My grandparents did not have computers to be informed... ● Gramática: Pasado simple (verbos regulares); Used to; Questions in the past.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		medios de comunicación e información.	diferentes medios de comunicación.	
DBA: * Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. * Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN A DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Organice la clase en pequeños grupos para que los niños y niñas hablen acerca de sus programas de televisión favoritos y explica por qué. Ej: <i>My favorite Tv show is The Suso´s Show. It is a talk and comic show and it is very funny.</i>● Motivar a los niños y niñas a contar, en pequeños grupos, pequeñas anécdotas y / o noticias relacionadas con hechos de la escuela o la comunidad. Ej: <i>Yesterday, we celebrated “La Antioqueñidad Day”. Students dance typical music and cook typical food like Bandeja paisa.</i>● Encuestar a sus compañeros en inglés para determinar los programas de televisión más populares en el salón de clases. Ej: <i>¿What is your favorite tv program?</i>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.6 GRADO SEXTO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 horas

ESTÁNDARES:

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Sostengo monólogos, hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Hacer oraciones simples sobre información personal y actividades cotidianas de manera oral y escrita.
- Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos.
- Intercambiar información personal y de actividades cotidianas en juegos de roles sencillos o en una conversación sencilla.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Intercambiar información a través de preguntas y oraciones.
- Producir oraciones simples sobre características de personas, celebraciones y lugares de manera oral y escrita.

PERIODO: 1 – GRADO SEXTO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
How can I do to recognize myself as an individual and a member of the class?	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales. * Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions. * Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase. * Identifica información relacionada con características particulares de algunos 	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones. * Diligencia un formato con información personal. * Escribe un perfil personal propio y el de otra persona. * Expresa estados de ánimo y sentimientos personales a través de conversaciones sencillas. * Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora sus características personales y las de sus pares. * Respeta las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase. * Participa activamente en los ejercicios de clase. * Interioriza la importancia del cuidado personal integral. * Valora su identidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lexical: <ul style="list-style-type: none"> o Miembros de la familia: Mother/ mom/ma; Father/dad/ pop; Grandmother/gramma; Cousins o Rutinas: Brush teeth, Comb hair, Exercise, Eat healthy, Drink water, Sleep well * Números 1 a 100 * Objetos del salón de clases * La hora * Expresiones para saludar: <ul style="list-style-type: none"> o How are you?... I am... o How are you doing?... I am... o What do you do? I... o Nice to meet you. o Glad to meet you. o Nice meeting you! o What's up?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>países como su comida, vestuario y celebraciones.</p> <p>* Reconoce vocabulario relacionado con comida, vestuario, celebraciones, países y nacionalidades.</p> <p>* Diferencia las características propias de personas, animales y cosas.</p>	<p>* Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.</p> <p>* Da a conocer, de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.</p> <p>* Emplea oraciones simples para expresar información sobre países, comidas, vestuario y celebraciones.</p>	<p>* Respeta las costumbres y tradiciones de las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hey! * Expresiones para describir intereses ○ I like... ○ He doesn't like... ○ She can... ○ She can't... * Expresiones para preguntar ○ So, are you...? ○ Do you like...? ○ Can you ...? ○ Do you have any brothers or sisters? * Expresiones para el salón de clases ○ Open your notebook. ○ Be quiet! ○ Raise your hand. * Expresiones de rutinas ○ I eat dinner at 6. ○ Before going to bed, I... ○ Gramática: Presente simple; Preguntas Yes/No questions, Adjetivos, Sustantivos singulares y plurales. Adverbios de frecuencia * Pronunciación: Reconocer sonidos en pares. /i/ v //; Bean v bin; Beat v bit. Reconocer sonidos y
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>entonación adecuados: /e/ v /ɛ/ v /æ/ Beat/bet/bat; Meet/met/mat</p> <ul style="list-style-type: none"> * Discursivo: Iniciar y mantener una conversación sencilla. * Sociolingüístico/Intercultural: Uso formal e informal de saludos. Aprendizaje a través de la interacción. Respeto por la diferencia. * Lexical: Países y Nacionalidades <ul style="list-style-type: none"> o Colombia/ Colombian o United States of America/ American o Japan/ Japanese o China/ Chinese <p>Comida, Celebraciones, Vestuario</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA:

- * Participa en una conversación corta.
- * Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas.

ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:

- Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.
- Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.
- Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.
- Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.
- Asignarle en clase un compañero-tutor.

PERIODO: 2 – GRADO SEXTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
How can I establish a physical care routine?	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> * Lexical: Partes del cuerpo: Arm, Legs, Chest, Brain. * Expresiones de tiempo relacionadas con rutinas: <ul style="list-style-type: none"> o I eat dinner at 6. o Before going to bed, I... o I wake up at o Everyday o First, second, then... o In the morning... o In the evening... o In the afternoon... o At night... * Expresiones para el cuidado personal <ul style="list-style-type: none"> o In the morning... I brush my teeth. o I visit the doctor... o Take a shower o Brush teeth o Comb hair o Exercise o Eat healthy o Drink water o Sleep well. * Gramática: Presente simple. Preguntas Yes/No questions (Do
	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo. * Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal. * Identifica la estructura de Yes/No questions. * Diferencia las características propias de personas, animales y cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal. * Responde con frases cortas las preguntas sobre una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas. * Anota en un formato preestablecido expresiones cortas y palabras relacionadas con rutinas de cuidado personal a partir de una presentación oral corta y sencilla. * Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Asume una posición responsable ante el cuidado personal. * Respeta la toma de turnos. * Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>you...? Yes, I do...; No, I don't.). Adverbios de frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none">* Discursivo: Secuencia de eventos.* Sociolingüístico/Intercultural: Toma de turnos. Aprendizaje a través de la interacción.* Adjetivos: Sweet, sour, delicious, bitter, juicy, ripe, etc. Exciting, boring, interesting, etc. Beautiful, old fashioned, modern, ugly, etc. Tall, small, short, big, intelligent, etc.* Expresiones para describir personas:<ul style="list-style-type: none">o She is tall.o He is really funny.o They do not look happy.o Colombians are...o They use...
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral.* Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.● Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.● Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.● Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.● Asignarle en clase un compañero-tutor.				



PERIODO: 3 – GRADO SEXTO				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
What can I do to help to save energy in my community?	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce vocabulario referente al ahorro de energía. * Identifica la estructura de Wh questions. * Distingue las secuencias en un texto oral o escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> * Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés. * Toma nota de palabras y expresiones relacionadas con actividades de ahorro de energía reportadas por pares. * Propone acciones sencillas para el ahorro de energía. 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora la importancia del ahorro de energía. * Respeta el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lexical: Conectores: And, First, Second, Later. Aparatos eléctricos: Light bulb, Appliances, Fridge, refrigerator, Stove, Air conditioning, Heater. * Expresiones para describir acciones de ahorro de energía: <ul style="list-style-type: none"> o Turn off the lights o Cook with gas o Close the refrigerator door o Turn off the fan/air * Expresiones para reportar resultados y tendencias <ul style="list-style-type: none"> o Most people say that televisions consume a lot of energy. One way to save energy is.... o There are many ways to save energy. o Marcos tells me that he unplugs the appliances when he is not home. o When do you shut down your computer? * Gramática: Preguntas Wh-questions. Presente simple.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">* Pronunciación: Reconocer sonidos en conversaciones cortas: /s/ v /z/ v /lz/* Discursivo: Conectores de secuencia (and, first, second, third, etc.).* Iniciar y mantener una conversación sencilla* Sociolingüístico/Intercultural: Toma de turnos. Valoración de la diversidad cultural. Reflexión autocrítica
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.* Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.● Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.● Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.● Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.● Asignarle en clase un compañero-tutor.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.7. GRADO SÉPTIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 horas

ESTÁNDARES:

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Sostengo monólogos, hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Identificar expresiones sobre temas cotidianos a partir de textos descriptivos cortos orales y escritos.
- Hacer una descripción oral sencilla y previamente ensayada sobre temas cotidianos.



- Intercambiar información sobre temas cotidianos a través de preguntas y respuestas.
- Elaborar una serie de oraciones descriptivas sobre temas cotidianos.
- Hacer una narración corta sobre actividades cotidianas en el aula y el entorno inmediato de manera oral y escrita.
- Producir un texto descriptivo corto sobre las características de personas y lugares de manera oral y escrita.
- Intercambiar información sobre características de personas y lugares a partir de preguntas y respuestas.
- Identificar frases y expresiones relacionadas con características particulares de personas y lugares en textos descriptivos cortos.

PERIODO: 1 – GRADO SÉPTIMO				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
What can I do to promote my integral personal care at the physical (body), intellectual (mind), emotional (psychological), and spiritual (beliefs) level?	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica expresiones y palabras relacionadas con actividades recreativas y su frecuencia de realización. * Distingue los dominios de cuidado personal (físico, intelectual, emocional, social y espiritual). * Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros. * Identifica estructuras básicas de los tiempos 	<ul style="list-style-type: none"> * Diligencia un formato con información relacionada con actividades de cuidado personal y sus correspondientes dominios (físico, intelectual, emocional, social y espiritual) a partir de un texto escrito sencillo y con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas. * Formula preguntas Yes/No previamente preparadas sobre 	<ul style="list-style-type: none"> * Interioriza la importancia del cuidado personal integral. * Valora y respeta las opiniones de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lexical: <ul style="list-style-type: none"> o Pasatiempos: Play sports; Dance; Listen to music; Go to the movies; Watch TV; Ride a bike; Collect things; Play videogames o Comida o Celebraciones o Vestuario o Deporte: Soccer, football, baseball, basketball, Jumping, skating, canoeing, body boarding, etc; Chess, Pool, Billiard, etc. o Relaciones de tiempo: Everyday; Once/ twice a week/month, year;



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	presente y futuro simple.	<p>hábitos de cuidado personal con una pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>* Elabora una lista de oraciones simples sobre actividades de cuidado personal y su correspondiente dominio con el apoyo del profesor y los compañeros de la clase.</p> <p>* Expresa actividades recreativas a través de oraciones sencillas a partir de un modelo y con el apoyo de fotos e imágenes.</p>		<p>Every two weeks; Always; Never; Recently; Regularly</p> <ul style="list-style-type: none">○ Dominios de cuidado personal: Actividades físicas, intelectuales, emocionales, sociales, y espirituales: Meditation; Pray; Workout; Camping; Ride horses.* Expresiones para describir hábitos:<ul style="list-style-type: none">○ I exercise once a week.○ I always go to church on Sunday.○ Juan reads every day.* Expresiones para mostrar intereses y gustos:<ul style="list-style-type: none">○ My favorite activity is...○ I like to dance.○ I really like swimming.○ When do you?○ I like to....○ I am going to....○ I have always....○ Do you like to bike ride?○ Do you enjoy swimming?* Expresiones para explicar:<ul style="list-style-type: none">○ Exercising is physical because it is good for my body and my health.○ I like to run since it is good for my physical condition.* Expresiones para mostrar reflexión:
--	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ I think I have good social self-care habits.* Gramática○ Presente simple y futuro○ Presente de “like”○ Preguntas “Wh- questions”○ Modales: can○ Adverbios de frecuencia○ Preguntas Yes/No questions* Pronunciación: Reconocer sonidos en conversaciones (/s/ v /z/ v /lz/); Reconocer expresiones tal como pronunciación y reducciones: I’ve, have ya, gonna, wanna,* Discursivo:○ Iniciar y mantener una conversación sencilla.○ Justificar decisiones* Sociolingüístico/Intercultural○ Habilidad de escuchar y observar.○ Valoración de la diversidad cultural.○ Aprendizaje a través de la interacción.* Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender.
DBA: * Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- * Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.
- * Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.

ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:

- Trabajar con el estudiante durante periodos cortos.
- Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.
- Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.
- Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.
- Asignarle en clase un compañero-tutor.

PERIODO: 2 – GRADO SÉPTIMO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
What actions do I propose for getting along and inclusion in the classroom?	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras y expresiones relacionadas con el manejo de emociones en textos descriptivos cortos escritos en lenguaje sencillo. * Reconoce expresiones relacionadas con sentimientos, emociones, valores, cualidades, etc. * Distingue expresiones empleadas para dar sugerencias y recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Relata de manera breve y sencilla una situación personal de convivencia a partir de un modelo dado. * Construye colectivamente las normas básicas para mantener una sana convivencia en el aula de clases. * Produce textos descriptivos cortos en los cuales describe valores y cualidades de pares y/o familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> * Acepta las sugerencias y recomendaciones de otros. * Colabora con la consecución de una atmósfera agradable en el aula de clases. * Respeta las diferencias culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lexical: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sentimientos y emociones: Anger: angry, happiness: Happy, sadness: sad, depressions: depressed, motivation: motivated. ○ Valores éticos: Respect, honesty, humility, responsibility, etc. ○ Cualidades de las personas: Quiet, talkative, tolerant, humble, polite, etc. ○ Conectores: Because, since, as, as a result of, therefore, for this reason. * Expresiones sobre emociones: <ul style="list-style-type: none"> ○ I am really angry. ○ He is just exciting.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<ul style="list-style-type: none">* Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple.* Identifica similitudes y diferencias entre personas, lugares, animales y cosas.	<ul style="list-style-type: none">* Intercambia sugerencias y recomendaciones sobre situaciones específicas del aula de clases.* Elabora un cuadro comparativo sobre diferentes características culturales de algunos países previamente establecidas.	<ul style="list-style-type: none">o Some of Sara’s frustration is from depression.o Tomas is happy.o He should not have so much rage.o All of us get tired sometimes.* Expresiones para recomendar:<ul style="list-style-type: none">o My recommendation iso We should....o As a consequence, you have to/need too Why don’t you...?o Let’s think about...?* Gramática<ul style="list-style-type: none">o Comparativos y superlativos.o Imperativos para dar recomendaciones o sugerencias.o Modales: must, have to, should, could, etc.o Presente y pasado simple.* Pronunciación: Reconocer sonidos en conversaciones<ul style="list-style-type: none">o /d/ v /t/o /θ/ v /ð/o Had hato Bad bato Thanks thato Think this* Discursivo
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ Llegar a acuerdos.○ Hacer sugerencias y recommend acciones.* Sociolingüístico/Intercultural○ Reflexión autocrítica.○ Aceptación de las diferencias.* Manejo de normas de cortesía.* Expresiones para dar comparación y contraste:<ul style="list-style-type: none">○ This country has a larger population than...○ It is bigger than...○ It is difficult when○ It has the most...○ It is the best/worst
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.* Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.● Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.● Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.● Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.● Asignarle en clase un compañero-tutor.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 3 – GRADO SÉPTIMO				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
What activities can I do to promote environmental conservation in my community?	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende la idea general de un texto oral o escrito corto sobre un tema académico. * Identifica Wh-questions en preguntas para obtener información específica. * Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple, y presente perfecto. * Reconoce expresiones relacionadas con el medio ambiente. * Reconoce expresiones relacionadas con biodiversidad, deportes, climas, estaciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> * Intercambia información relacionada con temas académicos. * Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre un tema de interés. * Propone acciones sencillas para la conservación del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta el medio ambiente. * Valora las opiniones de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lexical <ul style="list-style-type: none"> o Conservación: Protect, preserve, avoid, save Animals, oceans/land, plants. Natural resources; Global warming. * Expresiones relacionadas con la conservación del medio ambiente <ul style="list-style-type: none"> o Biodiversidad: Animals and plants; Oceans, rivers, mountains, valleys, etc. o Clima: Sunny, cloudy, snowy, windy (Hot, warm, cold) o Estaciones: Winter, Summer, Spring, Fall. o Puntos cardinales: North, South, East, West. o He recycles paper and plastic. o Please turn off the light. o The water is shut off.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ What do you do to protect/save/preserve the environment?○ The weather is heating up.○ Antarctica ice is melting.○ What do you do to protect the environment?* In order to protect the environment, I* Expresiones para dar razones:<ul style="list-style-type: none">○ This country has better education because...○ This country has more economic resources because...* Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Preguntas “Wh-questions”○ Presente y Pasado simple○ Presente perfecto○ Imperativos○ Modales* Pronunciación<ul style="list-style-type: none">○ Reconocimiento de expresiones tal como pronunciación: /d/ v (t) v (ld) (Buzzed/booked/wanted)* Discursivo<ul style="list-style-type: none">○ Iniciar y mantener una conversación sencilla.* Sociolingüístico/Intercultural
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ Aprendizaje a través de la interacción.* Reflexión autocrítica.
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.* Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.● Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.● Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.● Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.● Asignarle en clase un compañero-tutor.				

12.8. GRADO OCTAVO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 horas

ESTÁNDARES:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.
- Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.
- En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Describir situaciones relacionadas con temas cotidianos de interés general de manera oral y escrita.
- Elaborar un texto expositivo escrito sencillo sobre temas cotidianos de interés general y sobre temas académicos.
- Intercambiar información sobre temas cotidianos de interés general a través de diálogos.
- Identificar información sobre temas cotidianos de interés general en textos expositivos cortos orales y escritos.
- Identificar información sobre temas de interés general en textos descriptivos cortos orales y escritos.
- Intercambiar información sobre temas de interés general a través de juegos de roles y a través de preguntas y expresiones.
- Identificar información relevante sobre temas académicos en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.

PERIODO: 1 – GRADO OCTAVO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>What is the impact of human actions on the environment in the country?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente. * Identifica estructuras básicas de descripción. * Identifica la estructura de preguntas de información. * Reconoce expresiones de opinión. * Identifica las etapas del proceso de escritura. * Identifica las secciones de un texto expositivo. * Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> * Presenta, de manera oral y ensayada, el impacto de diversas acciones humanas en el medio ambiente con un vocabulario pertinente. * Solicita información a los compañeros sobre acciones humanas en el medio ambiente a través de preguntas de información previamente ensayadas. * Identifica la tesis y los argumentos en un texto de opinión. * Expresa opiniones o da información de manera oral, espontánea y con un vocabulario sencillo. * Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente con información relacionada con hechos, detalles, y referencias con base 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables. * Reconoce prácticas medio ambientales propias y las de otros. * Muestra respeto por las opiniones expresadas por los pares. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lexical: <ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones humanas: Plant trees, Throw garbage, Mining, Agriculture ○ Prácticas medio ambientales: Reducing carbonprint, Recycle, Waste ○ Expresiones para describir acciones humanas en el medio ambiente: Save the whales; Recycling paper saves the trees in forest; Using plastic bottles as planters is a good idea. ○ Consumismo: Buy and sell; Over packaging; Disposable income; Fashion; Technology ○ Expresiones para opinar: I exercise once a week; I always go to church on Sunday; Juan reads every day. ○ Expresiones para mostrar intereses y gustos: I (really) think that ...; I believe (that) ...; I'm sure that ...; In my opinion / My opinion is ...; I agree with ...; I guess/imagine ...; I have no doubt that /I'm certain that ...; I strongly believe that ... ○ Expresiones para citar en un escrito: According to ... ● Gramática
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		en el proceso de escritura.		<ul style="list-style-type: none">○ Adverbios de frecuencia y secuencia○ Adverbios de modo, secuencia, lugar○ Imperativos○ Adjetivos posesivos: her, his, my, their, your○ Preguntas Wh-questions○ Presente simple○ Infinitivo/gerundio● Pronunciación: Reconocimiento de expresiones tal como pronunciación<ul style="list-style-type: none">○ /d/ v /t/ v /ld/○ Played/walked/wanted,● Discursivo:<ul style="list-style-type: none">○ Conectores de secuencia● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Habilidades para analizar, interpretar y relacionar.○ Flexibilidad cognitiva. <p>* Aprendizaje a través de la interacción.</p>
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.* Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS: <ul style="list-style-type: none">● Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.● Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.
- Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.
- Asignarle en clase un compañero-tutor.

PERIODO: 2 – GRADO OCTAVO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How can I prevent eating disorders on me and on my partners?	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica síntomas, partes del cuerpo, tratamientos sencillos y breves. * Identifica hechos relevantes, detalles concretos y referencias. * Reconoce la estructura de preguntas de información. * Identifica estructuras básicas de descripción. * Reconoce expresiones de opinión, de recomendación. * Identifica las etapas del proceso de escritura. * Identifica las secciones de un reporte. 	<ul style="list-style-type: none"> * Hace preguntas previamente preparadas sobre desórdenes alimenticios a partir de un formato definido. * Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve y sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara. * Presenta un plan de prevención de un desorden alimenticio asignado con un 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce su papel en la prevención de enfermedades. * Reconoce prácticas negativas para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lexical: <ul style="list-style-type: none"> ○ Partes del cuerpo: Head, Stomach, Arm, Back ○ Síntomas y medicinas: Flu, Headache, Stomachache, Broken bone ○ Enfermedades/desordenes alimenticios: Bulimia, Overweight, Obese/ obesity, Anorexia ○ Transiciones: Next, In addition to, Then. ● Expresiones para relacionar síntomas <ul style="list-style-type: none"> ○ My arm itches. ○ I have a headache. ○ I sometimes take pills. ○ My doctor gave me a shot. ○ I have a prescription for medicine



		<p>lenguaje claro y sencillo.</p> <p>* Elabora un reporte escrito con un lenguaje claro y sencillo a partir de notas tomadas y un modelo establecido.</p>		<ul style="list-style-type: none">○ My throat is sore.○ I've got a fever● Expresiones para concluir y citar oralmente:<ul style="list-style-type: none">○ In sum○ In conclusion○ According to ...● Expresiones para introducir un tema:<ul style="list-style-type: none">○ Today I will talk about.○ Good morning. My purpose today is...● Expresiones para desarrollar contenido:<ul style="list-style-type: none">○ Moving on to my next point,○ Now, let me move to my second point.● Expresiones para concluir:<ul style="list-style-type: none">○ In sum○ I tried to○ To conclude...○ In conclusion○ Now, to sum up...○ I think this can be prevented by....○ Palabras a favor o en contra: Like, similar as, same in the same way, the same as similarly; As well as; Although, yet, while, instead, unless, unlike, on the contrary, contrary to...● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Adverbios de frecuencia y secuencia.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ Adjetivos posesivos: her, his, my, their, your○ Preguntas Wh-questions○ Imperativos--Take..., drink...; Don't.....○ Presente perfecto○ Pasado simple.○ Modales de posibilidad○ Pronunciación: Reconocimiento de expresiones tal como pronunciación y blendings○ Isa -- iza○ At the doctor● Discursivo<ul style="list-style-type: none">○ Comparar y contrastar.● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Valoración de la diversidad cultural.○ Aprendizaje a través de la interacción.
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.* Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.● Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.● Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.● Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.● Asignarle en clase un compañero-tutor.				



PERIODO: 3 – GRADO OCTAVO				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How can I participate in the construction of peace in my community recognizing the role of language (positive and negative)?	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce lenguaje positivo y negativo. * Identifica estructuras básicas de narración. * Identifica la estructura de preguntas de información. * Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista. * Identifica las etapas del proceso de escritura. * Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos a través del diligenciamiento de formatos pre-establecidos. * Narra un caso de uso de lenguaje positivo/negativo a partir de un modelo provisto. * Organiza la información recogida de diferentes fuentes bibliográficas en tablas y gráficos. * Presenta opiniones sobre uso de lenguaje positivo/negativo siguiendo un plan de exposición preparado anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares * Reconoce su responsabilidad en la construcción de paz en su comunidad * Reconoce usos positivos/ negativos del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lexical <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabulario positivo y negativo: Like, Dislike, Bad taste, Fat, Ugly, Super skinny ● Expresiones para narrar: <ul style="list-style-type: none"> ○ One day I went for a walk. ○ Marcos has been sick for a while. ○ My mother used to say mean things. ● Expresiones para argumentar y apoyar puntos de vista: <ul style="list-style-type: none"> ○ I agree, I disagree, I believe, I think, in my opinion, I'm sorry, I can't agree with ...Jorge ○ Exactly! I couldn't agree more. ○ Perhaps, but ... ○ That's true. ○ I'm sorry, but I disagree. ○ I'm afraid that isn't right. ○ You're absolutely correct! ○ That may be the case, however, ... ○ You should, shouldn't ● Gramática



		<p>* Produce, de manera escrita y siguiendo el proceso de escritura, un plan personal para el uso constructivo del lenguaje.</p>		<ul style="list-style-type: none">○ Presente perfecto/ pasado simple○ Primer condicional○ Tercer condicional.○ Modales: should, can, ought to, must○ Pronunciación: Reconocimiento de las expresiones tal como pronunciación y blendings○ Be the case○ Have you ever● Discursivo<ul style="list-style-type: none">○ Conectores de contraste: however, but, on the other hand.● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Habilidad de escuchar y observar.○ Valoración de la diversidad cultural.○ Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.○ Aprendizaje a través de la interacción.● Expresiones para proponer/mostrar una solución<ul style="list-style-type: none">○ If ...then○ Whether or not.....○ I have a proposal (to make)○ I would like to put forward a proposal (formal)○ You should ...○ You must/ mustn't
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ This is the result○ I'd like to...
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.* Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS <ul style="list-style-type: none">● Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.● Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.● Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.● Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.● Asignarle en clase un compañero-tutor.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.9 GRADO NOVENO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 horas

ESTÁNDARES:

- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.
- Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.
- Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.
- En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Intercambiar información sobre temas académicos y de interés a través de juegos de roles, conversaciones, foros o debates.
- Producir textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos o del entorno social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Identificar relaciones de causa y efecto en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.
- Identificar relaciones de contraste y adición en textos orales y escritos de mediana extensión sobre temas relacionados con el entorno social.
- Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés.
- Identificar información sobre temas de interés en textos descriptivos cortos orales y escritos.
- Identificar puntos a favor y en contra en textos orales y escritos relacionados con temas sociales.
- Producir textos argumentativos orales y escritos de mediana extensión sobre temas sociales.

ESTRATEGIAS DUA

- Uso de diagramas y/o gráficos para la presentación de nueva información.
- Videos con subtítulos.
- Canciones con su respectiva transcripción.
- Objetos físicos y modelos espaciales para incorporar nuevo vocabulario.
- Utilizar colores llamativos, fuentes grandes con imágenes de vocabulario.
- Agrupar la información en unidades más pequeñas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
- Fijar conceptos previos ya asimilados.
- Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.
- Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes.
- Permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...).
- Facilitar feedback o retroalimentación formativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 1 – GRADO NOVENO				
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
How can I value the impact of ICT on daily life? What actions could I propose to reduce inequities (gender, access to education) in my community?	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce opiniones y puntos de vista. * Reconoce vocabulario relacionado con fenómenos sociales actuales. * Identifica el orden temporal de acciones pasadas y futuras. * Infiere consecuencias derivadas de una acción. * Reconoce situaciones de inequidad en temas tales como acceso a 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica ideas relacionadas con el efecto de las TIC en la vida diaria en textos expositivos orales y escritos usados en clase. * Solicita información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información (Whquestions) previamente elaboradas. * Da información sobre actividades diarias relacionadas 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta los puntos de vista de los demás. * Participa activamente en las actividades propuestas en clase. * Reconoce las ventajas y desventajas de las TIC en su vida diaria. * Reconoce la importancia de la equidad en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lexical <ul style="list-style-type: none"> ○ Tecnologías de la información: Social network; Application (Apps); Blogs; Download / upload; Website; Save as; Password; Access ● Conectores de causa y efecto <ul style="list-style-type: none"> ○ Consequently ○ As a result ○ Therefore ○ For this reason ○ Because ○ As ○ Since ● Lexical: <ul style="list-style-type: none"> ○ Opuestos: Woman – women; • ; Man – Men; Child- children; Person –People; Just – Unjust; Wrong – right; Fair – unfair;



	la educación y género. *	con uso de TIC a través de un vocabulario y estructuras adecuados. * Presenta el efecto de las TIC en la vida diaria de manera oral y ensayada. * Solicita justificación sobre la información presentada por los pares de manera oral. * Elabora un texto expositivo escrito sobre el efecto de las TIC en la vida diaria con base en información obtenida de diferentes fuentes. * Identifica ideas relacionadas con situaciones de falta de equidad en la		<ul style="list-style-type: none">● Expresiones de contraste y adición<ul style="list-style-type: none">○ Compared to...○ In addition to...○ Nevertheless...○ Whereas....○ On the other hand...○ However...○ Despite....○ Moreover...○ Besides...● Expresiones para solicitar clarificación<ul style="list-style-type: none">○ Could you expand a little bit on what you said about ...?○ Could you be more specific about...?○ Something else I'd like to know is...○ If I have understood you correctly, your point is that...○ I didn't understand what you said about...○ I'm sorry; could you repeat what you said about ...?○ Sorry, but I'm not quite clear about...
--	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>sociedad en textos expositivos orales y escritos usados en clase.</p> <p>* Describe, de manera oral, situaciones de falta de equidad relacionadas con el entorno personal.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Expresiones para sugerir<ul style="list-style-type: none">○ If I were you, I would...○ Have you thought about...?○ Why don't you...?○ In your position, I would..."○ You should perhaps..."○ You could always..."● Expresiones para opinar<ul style="list-style-type: none">○ I (really) think that ...○ I believe (that) ...○ I'm sure that ...○ In my opinion / My opinion is ...○ I agree with ...○ I guess/imagine ...○ I have no doubt that○ I'm certain that ...○ I strongly believe that ...○ I've never really thought about this before, but ...○ My personal opinion is that /○ Personally, my opinion is that○ To be honest / In my honest opinion, ...○ I could be wrong, but ...○ I'm positive that ...○ I'm pretty sure that ...
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○ It seems to me that ...○ Some people may disagree with me, but ...○ This is just my opinion, but ...● Expresiones para realizar una presentación oral<ul style="list-style-type: none">○ Today, we would like to present...○ Good afternoon, our purpose today is...○ My group members are... and I am...● Expresiones para resumir ideas<ul style="list-style-type: none">○ On the whole...○ Basically he/she is saying that....○ In this text, the author argues that....○ To support the main claim, the author provides evidence that suggests...● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Presente, pasado y futuro simple○ Presente, pasado y futuro perfecto○ Condicionales.○ Modales de obligación: Should, ought to, had better.
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○Comparativos y superlativos.●Pronunciación: Reconocimiento de expresiones tal como pronunciación y blendings<ul style="list-style-type: none">○Is a -- iza○At the doctor -- Atthedoctor,●Discursivo:<ul style="list-style-type: none">○Comparar y contrastar●Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○Valoración de la diversidad de opiniones.○Aprendizaje a través de la interacción.○Curiosidad y descubrimiento.○Conocimiento de la cultura propia y la de otros.
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.* Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.				
AJUSTES RAZONABLES: <ul style="list-style-type: none">* Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.* Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.* Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.* Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.				



* Asignarle en clase un compañero-tutor.

PERIODO: 2 – GRADO NOVENO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How can I establish illness prevention practices in the region?	* Reconoce la estructura de textos escritos expositivos. * Distingue relaciones de contraste y adición. * Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro y condicional. * Identifica enfermedades prevenibles en el contexto. * Reconoce vocabulario y expresiones	* Identifica información relacionada con enfermedades prevenibles en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión. * Formula preguntas sobre métodos más comunes de prevención una enfermedad propia del contexto. * Relata de manera oral los métodos de	* Valora y respeta las diferencias. * Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés. * Reconoce el papel activo en la prevención de enfermedades.	●Lexical <ul style="list-style-type: none"> ○ Partes del cuerpo: Abdomen, Heart, Back, Kidney, Liver, Lung, Backbone, Skull ○ Enfermedades y Síntomas: Dengue, Chikunguya, Influenza (Flu), Malaria, Mosquito bite, Viral infection, Musclepain, Fatigue, Virus, Parasite, Anaemia, Rash, Nausea. ○ Transiciones de efecto: Therefore, Consequently, Accordingly, Thus, Hence, As a result. ●Expresiones para relacionar síntomas



	relacionadas con enfermedades prevenibles comunes.	prevención de la enfermedad. * Presenta un plan de prevención de una enfermedad asignada a partir de hechos relevantes, detalles concretos y referencias. * Expresa, de manera oral, opiniones sobre los planes de prevención expuestos por los compañeros de la clase.		<ul style="list-style-type: none">○ Germs can spread diseases such as○ The flu is a contagious disease.○ I am suffering from...○ My doctor told me I have...○ I am feeling sick.● Expresiones para citar<ul style="list-style-type: none">○ According to ...(2000)○ The author states . . .○ The author suggests . . .○ As ... states . . .● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Adverbios de frecuencia y secuencia○ Imperativos: Take..., drink...; Don't...○ Modales: should, would, ought to, had better○ Presente perfecto○ Pasado simple○ Estilo indirecto● Pronunciación:<ul style="list-style-type: none">○ Entonación:○ Acento y énfasis en palabras : I am shocked to see...; It is
--	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>unbelievable...; Absolutely amazing!</p> <ul style="list-style-type: none">○ Reconocer énfasis en frases cortas: What I hear you say. ; My group members are...○ Discursivo○ Relaciones de contraste y adición.○ Marcadores orales.○ Sociolingüístico/Intercultural○ Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos○ Aprendizaje a través de la interacción
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none">* Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.* Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.				
<p>AJUSTES RAZONABLES</p> <ul style="list-style-type: none">* Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.* Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.* Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.
- * Asignarle en clase un compañero-tutor.



PERIODO: 3 – GRADO NOVENO				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How could I and my partners generate awareness about citizens' rights?	<ul style="list-style-type: none"> * Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes para su trabajo. * Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista. * Identifica información relacionada con derechos ciudadanos. * Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con derechos ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica información específica relacionada con derechos ciudadanos en textos orales y escritos. * Solicita información sobre los derechos ciudadanos ejercidos por sus familias. * Elabora un cuadro comparativo sobre los derechos ciudadanos generales y los identificados por los compañeros de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta los puntos de vista de los demás. * Expresa desacuerdos de manera respetuosa. * Reconoce sus derechos civiles como ciudadano. * Identifica su papel ciudadano en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lexical: <ul style="list-style-type: none"> ○ Derechos: Right to vote freely; Right to receive health, and basic services; Dignity and identity; Civil disobedience ● Expresiones de ventajas y desventajas <ul style="list-style-type: none"> ○ One advantage could be... ○ The main disadvantage of this is... ○ The good point is... ○ The best part about... is ● Expresiones para presentar un proyecto <ul style="list-style-type: none"> ○ Today, we would like to present... ○ Good afternoon, our purpose today is... ○ My group members are... and I am... ● Expresiones para explicar políticas <ul style="list-style-type: none"> ○ In the past, women could not vote....



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>* Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes.</p> <p>* Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.</p>	<p>* Presenta acciones de generación de conciencia sobre la importancia de conocer los derechos ciudadanos.</p> <p>* Expresa, de manera oral y con argumentos sólidos, opiniones sobre las acciones sugeridas por los compañeros de la clase.</p>	<p>○ The Government planned ...</p> <ul style="list-style-type: none">● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Pasado simple○ Pasado perfecto○ Presente simple○ Condicionales● Expresiones para introducir un tema:<ul style="list-style-type: none">○ Today's topic is...○ What I want to do today is...○ What we are going to cover today is...○ Today, I am going to talk about..● Expresiones para concluir:<ul style="list-style-type: none">○ I tried to demonstrate...○ In conclusion○ Now, to sum up...○ I think this can be prevented by....● Discursivo<ul style="list-style-type: none">○ Conectores de secuencia● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar○ Flexibilidad cognitiva
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				o Aprendizaje a través de la interacción.
DBA: * Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. * Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.				
AJUSTES RAZONABLES * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal. * Asignarle en clase un compañero-tutor.				

12.10 GRADO DÉCIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 horas

ESTÁNDARES:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- También puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente.
- Aunque mi acento es extranjero, mi pronunciación es clara y adecuada.
- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.
- Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recorro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- En interacciones con hablantes nativos de inglés reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlos a mis compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Distinguir información central de textos orales relacionados con temas académicos de interés.
- Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Elaborar un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés.
- Hacer una exposición oral sobre temas académicos de interés.
- Intercambiar opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés.
- Reconocer información implícita en textos argumentativos orales y escritos relacionados con temas de interés.
- Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.
- Identificar el punto de vista del autor en textos orales y escritos argumentativos relacionados con temas académicos.
- Participar en conversaciones sobre temas académicos.
- Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
- Reconocer ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas académicos y científicos.
- Estructurar textos argumentativos orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos y científicos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Expresar opiniones sobre sobre temas académicos y científicos en interacciones espontáneas.

ESTRATEGIAS DUA

- Uso de diagramas y/o gráficos para la presentación de nueva información.
- Videos con subtítulos.
- Canciones con su respectiva transcripción.
- Objetos físicos y modelos espaciales para incorporar nuevo vocabulario.
- Utilizar colores llamativos, fuentes grandes con imágenes de vocabulario.
- Agrupar la información en unidades más pequeñas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
- Fijar conceptos previos ya asimilados.
- Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.
- Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes.
- Permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...).
- Facilitar feedback o retroalimentación formativa.
-

PERIODO: 1 – GRADO DÉCIMO				
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



<p>How to promote ethical behaviors regarding citizenship and living together in school?</p> <p>How to evaluate the impact of cultural and social practices (piercings, tattoos, extreme sports, and sedentarism) on health?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. * Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. * Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. * Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. * Reconoce palabras y expresiones muy 	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. * Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. * Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés. * Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y respeta la opinión de los demás. * Reconocer la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. * Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. * Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. * Reconoce las consecuencias de ciertas prácticas culturales y sociales en la salud de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> * About me: Adquisición de mayor habilidad comunicativa utilizando el lenguaje introductivo. Cómo presentarse y responder preguntas personales. * Be affirmative. * Yes/ No Questions, Contractions, Short Answers. * Present Simple. * My Day: Adquisición del lenguaje que se utiliza diariamente para hablar de ocupaciones y rutinas diarias. * Article * Negative, * WH Questions who, what, * Affirmative, Yes/No Questions * Verbs describing daily activities ● Lexical: <ul style="list-style-type: none"> ○ Deportes extremos: Skateboarding, Windsurfing, Parachute, Jetskis, Rock, climbing, Motocross ○ Desórdenes alimenticios: Anorexia, Bulimia, Salud en
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>básicas que se usan habitualmente relativas a sí mismo y a su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce vocabulario técnico básico. * Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales. * Identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes. * Interactúa en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información cotidiana y técnica. 	<p>parafraseo estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada. * Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. * Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña 	<p>* Respeta las diferencias personales y culturales.</p> <p>*</p>	<p>general, Bodyimage, Nutrition, Symptom: Binge, Purge</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresiones para clarificación <ul style="list-style-type: none"> ○ What I hear you say is.... ○ If I.... ○ You should have.... ○ In sum, ● Lexical <ul style="list-style-type: none"> ○ Problemas escolares y su manejo: Cheating; Using electronic devices in class; Plagiarism ● Expresiones para solicitar aclaración: <ul style="list-style-type: none"> ○ Could you expand a little bit on what you said about ...? ○ Could you be more specific about...? ○ Something else I'd like to know is... ○ If I have understood you correctly, your point is that... ○ I didn't understand what you said about... ○ I'm sorry; could you repeat what you said about ...?
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>* Escribe postales cortas y sencillas y anuncios cortos.</p>	<p>más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas.</p> <p>* Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza.</p>		<ul style="list-style-type: none">○ Sorry, but I'm not quite clear about...● Expresiones para realizar una presentación oral<ul style="list-style-type: none">○ Today, we would like to present...○ Good afternoon, our purpose today is...○ My group members are... and I am...● Expresiones de causa y efecto<ul style="list-style-type: none">○ Because of...then○ In spite of, it was...○ Therefore, because of A, B happened.● Expresiones para resumir ideas<ul style="list-style-type: none">○ On the whole...○ Basically he/she is saying that....○ In this text, the author argues that....○ To support the main claim, the author provides evidence that suggests that...● Expresiones para hablar sobre costumbres:<ul style="list-style-type: none">○ They normally use/ dress ...
--	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ They pierce their ears with spacers.○ Some have tattoos everywhere.● Expresiones para describir tablas o diagramas<ul style="list-style-type: none">○ This diagram demonstrates a rise in illness.○ This table shows a slight decrease in hospitalization.● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Presente, pasado y futuro simple y perfecto○ Condicionales○ Modales○ Estilo indirecto.● Pronunciación:<ul style="list-style-type: none">○ Entonación○ Acento y énfasis en palabras<ul style="list-style-type: none">I am shocked to see...It is unbelievable...Absolutely amazing!○ Reconocer énfasis en frases cortas<ul style="list-style-type: none">What I hear you sayMy group members are,● Discursivo:
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ Relaciones de causa, consecuencia y contraste.○ Marcadores orales● Sociolingüístico/Intercultural○ Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos Aprendizaje a través de la interacción
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DBA:

- * Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
- * Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.

AJUSTES RAZONABLES:

- * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.
- * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.
- * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.
- * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.
- * Asignarle en clase un compañero-tutor.

PERIODO: 2 – GRADO DÉCIMO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
What are the effects of the Fast Fashion phenomenon in my community?	<p>Saber Conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> * Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes. * Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. * Distingue expresiones relacionadas con la moda. 	<p>Saber Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> * Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. * Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. * Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. * Hace una exposición oral sobre temas 	<p>Saber Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valora y respeta la opinión de los demás. * Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Supermarket and Clothes Shopping: Adquisición de lenguaje y vocabulario necesarios para hacer compras en un Súper Mercado, conocimiento de nombres de alimentos y bebidas. Vocabulario sobre ropa, colores y meses del año. * This/That/These/Those, * Singular/Plural, ● Lexical <ul style="list-style-type: none"> ○ Vestuario, accesorios y moda: Jeans, T-shirt, shoes, blouse, popular trends, bag etc.; Long/short sleeves /sleeveless - Side-pocket/Inside-pockets - V-neck/ Round neck - Low neckline - Hooded - Tight/lose - Baggy - Colorful /extravagant; Striped, checked, plaid/tartan, patterned, flowery/ floral; Cotton, leather, silk, fur, denim, wool , suede, linen, rubber, nylon.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>* Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.</p> <p>* Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.</p> <p>* Comprende la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.</p>	académicos de interés.		<ul style="list-style-type: none">○ Model/supermodel/male model, designer, hairdresser, tailor, Fashion victim, Street market clothes.● Expresiones sobre moda: To be trendy/cool/fashionable /unfashionable.<ul style="list-style-type: none">○ To be in fashion.○ To come into fashion.○ To go out of fashion.○ To wear designer labels. To be stylish.○ To follow the latest fashion.○ To be interested in fashion.○ To shop in trendy stores.○ To spend money on clothes/buying clothes.● Expresiones de opinión<ul style="list-style-type: none">○ • In my opinion, that one would be better.○ • If you ask me, that one's better.○ • In my way of thinking, this one's fine.○ • I think is that one's better.○ • For me, that one's better.○ • I believe that...
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○• I'm not so sure about that...●Expresiones para presentar un proyecto<ul style="list-style-type: none">○Today, we would like to present...○Good afternoon, our purpose today is...○My group members are... and I am...●Expresiones para dar opinion:<ul style="list-style-type: none">○I think that...○It is my opinion that...○I really believe that...●Expresiones para describir condiciones<ul style="list-style-type: none">○If A...., then B....○Given these conditions, we will...○Whether or not...●Expresiones para hablar sobre las consecuencias<ul style="list-style-type: none">○If that happened to me, I could live with it.○I would be scared, if I got an infection.○He got sick, because his pierced his ear himself.●Gramática
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ Presente y pasado simple○ Presente perfecto○ Futuro simple○ Preguntas con which?○ Condicionales○ This/These, that/those, one/ones○ Too + adjectives○ Modales● Pronunciación:○ Entonación:○ Acento y énfasis en palabras: I am shocked to see...; It is unbelievable...; Absolutely amazing!○ Reconocer énfasis en frases cortas: What I hear you say; My group members are...● Discursivo○ Relaciones de causa, consecuencia y contraste○ Marcadores orales.● Sociolingüístico/Intercultural○ Valoración de la diversidad cultural○ Aprendizaje a través de la interacción
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimiento del impacto de la cultura y la sociedad en la salud ○ Reflexión autocrítica * Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. 				
<p>AJUSTES RAZONABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal. * Asignarle en clase un compañero-tutor. 				

PERIODO: 3 – GRADO DÉCIMO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
What is the role of globalization in the use of everyday products?	<ul style="list-style-type: none"> * Resume información relevante de textos relacionados con el 	<ul style="list-style-type: none"> * Formula preguntas sobre la globalización y sus 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y respeta la opinión de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> * There Is/There Are, * Comparative and superlative adjectives.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>fenómeno de la globalización.</p> <p>* Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.</p> <p>* Distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización.</p> <p>* Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.</p> <p>* Diferencia la estructura y el uso del infinitivo y el gerundio.</p>	<p>efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.</p> <p>* Comparte oralmente una postura hacia temas de interés.</p> <p>* Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido.</p> <p>* Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.</p>	<p>* Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.</p>	<p>● Lexical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Globalización: Affluence, Manufacturing , Technology, Outsource , Dominate, Emerge , Capitalise , Communication , Appliances and devices ● Expresiones para predecir y dar hipótesis <ul style="list-style-type: none"> ○ I predict / imagine that... ○ Given... I hypothesize that... ○ If I use ...then I predict... will happen. ○ Based on past results, I predict... ○ I deduced after analyzing ... further. ○ I discerned that because.... ○ I foresee ...because.... ● Expresiones para inferir <ul style="list-style-type: none"> ○ Based on ... I infer that ... ○ I infer that... based on... ○ My conjecture on... is.... ○ I anticipate that... ● Expresiones para justificar <ul style="list-style-type: none"> ○ I believe this because... ○ My primary reason for thinking so is...
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○ Perhaps the most convincing reason for this is...● Expresiones para persuadir<ul style="list-style-type: none">○ Based on the evidence presented so far, I believe that...○ Although some people claim that..., opponents argue that....○ It is vital to consider...○ The advantages of ... outweigh the disadvantages of ... insofar as...○ The statistics are misleading because they do/not show...● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Infinitivos de proposito○ Voz pasiva○ Gerundios○ Modales○ Estilo indirecto● Pronunciación:<ul style="list-style-type: none">○ Reconocer énfasis en frases cortos○ What I hear you say○ My group members are○ Entonación en preguntas● Discursivo
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none">○ Marcadores orales para resumir ideas.○ Estrategias de elaboración de resúmenes.● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Valoración por la diversidad cultural.○ Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.○ Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar.
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.* Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.				
AJUSTES RAZONABLES <ul style="list-style-type: none">* Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.* Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.* Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.* Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.* Asignarle en clase un compañero-tutor.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12.11 GRADO UNDÉCIMO

INTENSIDAD SEMANAL: 3 horas

ESTÁNDARES:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- También puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente.
- Aunque mi acento es extranjero, mi pronunciación es clara y adecuada.
- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.
- Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recorro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- En interacciones con hablantes nativos de inglés reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlos a mis compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
- Identificar información explícita e implícita en textos de diferentes tipos sobre temas de interés general.
- Estructurar textos de diferentes tipos relacionados con temas de interés general y personal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Intercambiar información oral sobre temas de interés general y personal en debates.
- Producir textos argumentativos orales y escritos sencillos sobre temas de otras disciplinas.
- Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontáneas sobre temas de otras disciplinas.
- Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico.
- Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.

ESTRATEGIAS DUA

- Uso de diagramas y/o gráficos para la presentación de nueva información.
- Videos con subtítulos.
- Canciones con su respectiva transcripción.
- Objetos físicos y modelos espaciales para incorporar nuevo vocabulario.
- Utilizar colores llamativos, fuentes grandes con imágenes de vocabulario.
- Agrupar la información en unidades más pequeñas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
- Fijar conceptos previos ya asimilados.
- Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.
- Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes.
- Permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...).
- Facilitar feedback o retroalimentación formativa.
-



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 1 – GRADO UNDÉCIMO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
<p>What sustainable actions can I propose to help to achieve the 17 UN objective?</p> <p>How to pose routes for obtaining health services in my community?</p>	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. * Define las causas y efectos de un tema de interés general. * Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. * Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. * Reconoce el vocabulario relacionado con 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. * Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. * Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general. * Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y respeta la opinión de los demás. * Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés. * Se interesa por el bien común. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.</p> <p>* Obtiene información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.</p> <p>* Obtiene vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc.</p> <p>* Llena formularios o registros con datos personales.</p> <p>* Escribe notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas, mediante la utilización de un vocabulario básico</p>	<p>servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto.</p> <p>* Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad.</p>		<p>can/could, Countable and uncountable nouns.</p> <p>* Travel and transportation: Vocabulario y expresiones relativas a viajes, transporte y desplazamiento.</p> <ul style="list-style-type: none">● Lexical<ul style="list-style-type: none">○ Palabras relacionadas con los 17 objetivos de la ONU: Poverty, hunger, health, education; Equality, gender, inequality; Environment, climate, oceans, seas, marine resources, ecosystems, water, energy, sanitation. Justice, peaceful, inclusion, safety. Employment, economy, industrialization.● Expresiones para pedir aclaración, ampliación<ul style="list-style-type: none">○ Would you please repeat?○ Can I ask a question?○ Sorry, I am not sure what you mean○ What I hear you saying is... Am I right?● Expresiones de causa y efecto
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	de inglés general y técnico.			<ul style="list-style-type: none">○ Because of...then○ In spite of, it was...○ Therefore, because of A, B happened.● Expresiones para proponer acciones<ul style="list-style-type: none">○ I suggest we...○ If we did... we could make the world a better place.○ I propose...○ Taking poverty into consideration, we could○ The point is to help change by improving health conditions.○ Servicios de salud: X-rays, Doctor appointments, Laboratory, Dentist, Women's health, Pediatrics.● Expresiones para expresar comparación<ul style="list-style-type: none">○ They both show/have/etc.○ The top one looks more... than the bottom one.○ This system shows/has... but the other system is...
--	------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○ It is quite difficult to compare them.○ This one is not as...as the other one.○ They're both quite similar...○ Both of them have got... in them.● Expresiones para resumir información<ul style="list-style-type: none">○ In conclusion...○ To sum up...○ In short...● Expresiones para presentar ventajas y desventajas<ul style="list-style-type: none">○ On the other hand...○ The good/bad thing is/ are○ One advantage/disadvantage is.● Expresiones para citar fuentes bibliográficas<ul style="list-style-type: none">○ According to...○ John Doe reported...○ In a report posted in...● Expresiones para quejar<ul style="list-style-type: none">○ I have a complaint to make. ...○ Sorry to bother you but...○ I'm sorry to say this but...
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○ I'm afraid I've got a complaint about...○ I'm afraid there is a problem with...○ Excuse me but there is a problem about...○ I want to complain about...○ I'm angry about...● Expresiones para responder a quejas:<ul style="list-style-type: none">○ Positive response to complaints:<ul style="list-style-type: none">○ I'm so sorry, but this will never occur / happen again.○ I'm sorry, we promise never to make that mistake again.○ I'm really sorry; we'll do our utmost/best not to make the same mistake again.● Negative response to complaints:<ul style="list-style-type: none">○ Sorry there is nothing we can do about that.○ I'm afraid there isn't much we can do about that.● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Futuro simple, perfecto○ Condicionales
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○ Estilo indirecto○ Presente, pasado y futuro simple○ Presente y pasado continuo○ Conectores de causa y efecto.● Pronunciación: Reconocimiento de Pronunciación y blendings<ul style="list-style-type: none">An opportunity -- Anopportunity○ Reconocer énfasis en frases cortas<ul style="list-style-type: none">Sorry, I'm not sure what you mean● Discursivo:<ul style="list-style-type: none">○ Relaciones lógicas de causa, efecto y contraste● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Aprendizaje a través de la interacción○ Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar○ Respeto por otros○ Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender.* Curiosidad y descubrimiento
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



DBA:

- * Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
- * Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.

AJUSTES RAZONABLES:

- * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.
- * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.
- * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.
- * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.
- * Asignarle en clase un compañero-tutor.

PERIODO: 2 – GRADO UNDÉCIMO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
How can I evaluate daily reconciliation actions for the construction of peace?	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
	<ul style="list-style-type: none">* Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.* Distingue puntos de vista y expresiones	<ul style="list-style-type: none">* Expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano.* Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor	<ul style="list-style-type: none">* Respeta las opiniones de los demás.* Muestra interés por el bien común.	<ul style="list-style-type: none">* Past simple, Past of To Be, Past Simple vs Past Progressive.* Places: Vocabulario y habilidades comunicativas para trasladarse, visitar ciudades, solicitar información, desenvolverse en una ciudad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés.</p> <ul style="list-style-type: none">* Describe con términos sencillos su entorno y entablar conversaciones cortas, utilizando una serie de expresiones y frases en inglés general y técnico.* Reconoce los mecanismos de participación ciudadana.* Distingue expresiones relacionadas con valores sociales.* Participa en una conversación de forma sencilla si el interlocutor está dispuesto a repetir lo que ha dicho o a usar un vocabulario	<p>de cambio en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">* Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes.		<ul style="list-style-type: none">* Comparatives, WH questions, Subject pronouns, Object pronouns, present progressive.* Food and restaurant: Vocabulario y habilidades comunicativas para leer y comprender la carta, hacer preguntas, ordenar o sugerir un plato, pedir la cuenta.● Lexical<ul style="list-style-type: none">○ Valores sociales: Peace, cooperation, collaboration, love, honesty, etc. Equality, dignity, sacrifice, acceptance, etc. Integration, unity, humanitarianism, inclusion, etc. Forgiveness, absolution, reconciliation, amnesty, clemency, etc.○ Participación ciudadana: Election. Vote for. Democracy. Opinions. Civil protection. Human rights● Expresiones para presentar un tema:<ul style="list-style-type: none">○ Today, we would like to discuss...○ On today's agenda, we want to express...
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>básico, y a reformular lo que ha intentado decir.</p> <p>* Utiliza expresiones y frases sencillas para describir su entorno y relacionarse en su sitio de práctica o trabajo.</p>			<ul style="list-style-type: none">○ The major theme today is...● Expresiones para defender punto de vista y opiniones<ul style="list-style-type: none">○ My opinion/view is that...○ I hold the opinion that...○ I have the feeling that...○ I would say that...● Expresiones para sintetizar fuentes<ul style="list-style-type: none">○ Also, according to ... and ... the idea is...○ Expressing similarities and differences○ Holmes and Watson agree that...○ Differing viewpoints demonstrate that...● Gramática<ul style="list-style-type: none">○ Tercer condicional○ Adverbios e intensificadores● Pronunciación:<ul style="list-style-type: none">○ Reconocer énfasis en frases cortas: On the other hand● Discursivo<ul style="list-style-type: none">○ Relaciones secuenciales lógicas● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto por otros * Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico. * Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. 				
<p>AJUSTES RAZONABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal. * Asignarle en clase un compañero-tutor. 				

PERIODO: 3 – GRADO UNDÉCIMO				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
How could I promote the responsible use of technology to protect privacy?	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
	* Identifica información	* Clasifica información clave	* Respeta las diferencias.	* Supermarket and Clothes Shopping: Adquisición de lenguaje y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>relevante en un texto de interés general.</p> <ul style="list-style-type: none">* Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.* Define las causas y efectos en un tema de interés general.* Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de etiqueta, etc.* Realiza intercambios sociales y prácticos muy breves,	<p>de diferentes fuentes sobre temas de interés general.</p> <ul style="list-style-type: none">* Propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología.* Elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general.	<ul style="list-style-type: none">* Muestra interés por el bien común.* Valora los puntos de vista de los demás.* Se interesa por las normas de cortesía.* Tolera las diferencias.* Respeta los turnos establecidos.	<p>vocabulario necesarios para hacer compras en un Súper Mercado, conocimiento de nombres de alimentos y bebidas. Vocabulario sobre ropa, colores y meses del año.</p> <ul style="list-style-type: none">* This/That/These/Those, Singular/Plural, There Is/There Are, comparative and superlative adjectives.* WH Questions, when, where, why, how, presente simple vs Presente Progresivo.● Lexical:<ul style="list-style-type: none">○ Redes sociales: Twitter, Facebook, Youtube, Google +, Badoo, LinkedIn, Reddit, Instagram● Expresiones para las normas de Etiqueta<ul style="list-style-type: none">○ Remember the Human.○ Adhere to the same standards of behavior online that you follow in real life.○ Know where you are in cyberspace.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none">○ Respect other people's time and bandwidth.○ Make yourself look good online.○ Share expert knowledge.○ Respect other people's privacy.○ Do not abuse your power.○ Be forgiving of other people's mistakes.● Expresiones relacionadas con opiniones<ul style="list-style-type: none">○ I think that ...○ I consider○ I agree ...○ I disagree ...○ Bearing in mind...○ I believe...○ In my opinion, that one would be better.○ If you ask me, this one is better.○ I think, this one is fine○ I'm not so sure about that...● Gramática● Tercer condicional● Pronunciación:<ul style="list-style-type: none">○ Reconocer énfasis en frases cortos
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



				<p>What I hear you say My group members are</p> <ul style="list-style-type: none">● Discursivo<ul style="list-style-type: none">○ Conectores lógicos y ordenales.○ Conectores de secuencia● Sociolingüístico/Intercultural<ul style="list-style-type: none">○ Aprendizaje a través de la interacción○ Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar○ Habilidad de escuchar y observar○ Respeto por otros○ Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.
DBA: <ul style="list-style-type: none">* Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.* Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.				
AJUSTES RAZONABLES <ul style="list-style-type: none">* Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.* Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.* Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.* Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



* Asignarle en clase un compañero-tutor.

12.12 GRADO: CLEI 3

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTÁNDARES:

- Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.
- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.
- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento.
- Sostengo monólogos, hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses.
- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.
- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco. Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.
- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Hacer oraciones simples sobre información personal y actividades cotidianas de manera oral y escrita.
- Identificar palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos.
- Intercambiar información personal y de actividades cotidianas en juegos de roles sencillos o en una conversación sencilla.
- Intercambiar información a través de preguntas y oraciones.
- Producir oraciones simples sobre características de personas celebraciones y lugares de manera oral y escrita.

ESTRATEGIAS DUA

- Diagramas, gráficos.
- Videos con subtítulos.
- Canciones con su respectiva transcripción.
- Objetos físicos y modelos espaciales.
- Utilizar colores llamativos, fuentes grandes con imágenes de vocabulario
- Agrupar la información en unidades más pequeñas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
- Fijar conceptos previos ya asimilados.
- Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 1 – CLEI 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADOR A	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How can I do to recognize myself as an individual and a member of the class?	* Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales.	* Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.	* Valora sus características personales y las de sus pares. * Respeta las diferencias	Miembros de la familia: Rutinas: Números 1 a 100 Objetos del salón de clases



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions. * Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> * Diligencia un formato con información personal. * Escribe un perfil personal propio y el de otra persona. * Expresa estados de ánimo y sentimientos personales a través de conversaciones sencillas. 	<p>físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Participa activamente en las actividades. * Interioriza la importancia del cuidado personal integral 	<p>La hora</p> <p>Expresiones para saludar:</p> <p>Preguntas Yes/No questions,</p> <p>Pronunciación: Reconocer sonidos</p> <p>Discursivo: Iniciar y mantener una conversación sencilla.</p>
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Participa en una conversación corta. * Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas. 				
<p>AJUSTES RAZONABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. • Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. • Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. • Fomentar la comunicación verbal y la no verbal. 				
<p>PERIODO: 3 – CLEI 3</p>				
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>CONTENIDOS</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 2 – CLEI 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
<p>How can I establish a physical care routine?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo. * Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal. * Identifica la estructura de Yes/No questions 	<ul style="list-style-type: none"> * Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal. * Responde con frases cortas las preguntas sobre una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas. * Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas 	<ul style="list-style-type: none"> * Asume una posición responsable ante el cuidado personal. * Respeto la toma de turnos. * Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase. 	<p>Lexical: Partes del cuerpo</p> <p>Expresiones de tiempo relacionadas con rutinas:</p> <p>Preguntas Yes/No questions</p> <p>Pronunciación: Reconocer sonidos y entonación adecuados</p> <p>Preguntas Wh- questions.</p> <p>Países y Nacionalidades</p> <p>Adjetivos</p> <p>Discursivo: Conectores de secuencia</p>
<ul style="list-style-type: none"> * DBA: Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral. * Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. 				
<p>AJUSTES RAZONABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal. 				



What can I do to promote my integral personal care?	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica expresiones y palabras relacionadas con actividades recreativas y su frecuencia de realización. * Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros. * Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y futuro simple. 	<ul style="list-style-type: none"> * Diligencia un formato con información relacionada con actividades de cuidado a partir de un texto escrito sencillo y con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas. * Formula preguntas Yes/No questions previamente preparadas sobre hábitos de cuidado personal con una pronunciación y entonación adecuadas. * Elabora una lista de oraciones simples sobre actividades de cuidado personal con el apoyo del profesor y los compañeros de la clase. * Expresa actividades recreativas a través de oraciones sencillas a 	<ul style="list-style-type: none"> * Interioriza la importancia del cuidado personal integral. * Valora y respeta las opiniones de sus compañeros. 	<p>Lexical: Pasatiempos, comida, celebraciones, vestuario, deportes, relaciones de tiempo</p> <p>Gramática: Presente simple Presente de “like” Preguntas “Wh- questions” Adverbios de frecuencia Preguntas Yes/No questions</p> <p>Pronunciación: Reconocer sonidos en conversaciones (/s/ v /z/ v /lz/)</p> <p>Discursivo: Iniciar y mantener una conversación sencilla.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		partir de un modelo y con el apoyo de fotos e imágenes.		
DBA:				
* Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.				
* Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.				
* Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.				
ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:				
<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.• Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.• Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.• Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.• Asignarle en clase un compañero-tutor.				

12.13 GRADO: CLEI 4

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTÁNDARES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.
- Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.
- Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.
- Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.
- Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.
- En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Describir situaciones relacionadas con temas cotidianos de interés general de manera oral y escrita.
- Elaborar un texto expositivo escrito sencillo sobre temas cotidianos de interés general y sobre temas académicos.
- Intercambiar información sobre temas cotidianos de interés general a través de diálogos.
- Identificar información sobre temas cotidianos de interés general en textos expositivos cortos orales y escritos.
- Identificar información sobre temas de interés general en textos descriptivos cortos orales y escritos.
- Intercambiar información sobre temas de interés general a través de juegos de roles y a través de preguntas y expresiones.
- Identificar información relevante sobre temas académicos en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.

ESTRATEGIAS DUA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Uso de diagramas y/o gráficos para la presentación de nueva información.
- Videos con subtítulos.
- Canciones con su respectiva transcripción.
- Objetos físicos y modelos espaciales para incorporar nuevo vocabulario.
- Utilizar colores llamativos, fuentes grandes con imágenes de vocabulario.
- Agrupar la información en unidades más pequeñas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
- Fijar conceptos previos ya asimilados.
- Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.
- Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes.
- Permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...).
- Facilitar feedback o retroalimentación formativa.



PERIODO: 2 – CLEI 4				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How can I prevent eating disorders on me and on my partners?	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce lenguaje positivo y negativo. * Identifica estructuras básicas de narración. * Identifica la estructura de preguntas de información. * Reconoce expresiones de 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos a través del diligenciamiento de formatos pre-establecidos. * Narra un caso de uso de lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares * Reconoce su responsabilidad en la construcción de paz en su comunidad * Reconoce usos positivos / 	<ul style="list-style-type: none"> Pasado simple Conectores de contraste Adjetivos opuestos Imperativos

PERIODO: 1 – CLEI 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA



PREGUNTA PROBLEMATIZADOR A	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
What is the impact of human actions on the environment in the country?	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente. * Identifica estructuras básicas de descripción. * Identifica la estructura de preguntas de información. * Reconoce expresiones de opinión. * Identifica las etapas del proceso de escritura. * 	<ul style="list-style-type: none"> * Presenta, de manera oral y ensayada, el impacto de diversas acciones humanas en el medio ambiente con un vocabulario pertinente. * Solicita información a los compañeros sobre acciones humanas en el medio ambiente a través de preguntas de información previamente ensayadas. * Identifica la tesis y los argumentos en un texto de opinión. * Expresa opiniones o da información de 	<ul style="list-style-type: none"> * Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables. * Reconoce prácticas medio ambientales propias y las de otros. 	Acciones humanas Adverbios de frecuencia y secuencia Adjetivos posesivos Preguntas Wh-questions Presente simple Conectores de secuencia Pronunciación: Reconocimiento de expresiones
	opinión, puntos de vista. * Identifica las etapas del proceso de escritura.	positivo/negativo a partir de un modelo provisto. * Organiza la información recogida de diferentes fuentes	negativos del lenguaje.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		manera oral, espontánea y con un vocabulario sencillo.		
DBA: * Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. * Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas,				
AJUSTES RAZONABLES • Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. • Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. • Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.				
		bibliográficas en tablas y gráficos. * Presenta opiniones sobre uso de lenguaje		
* DBA: Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. *				
* AJUSTES RAZONABLES * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.				



PERIODO: 3 – CLEI 4				
PREGUNTA PROBLEMATIZADOR A	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
How can I establish illness prevention practices in the region?	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	Lexical: Partes del cuerpo Enfermedades y Síntomas: Gramática: Imperativos: Take..., drink...; Don't... Modales: should, would Presente perfecto Pronunciación: Entonación Discursivo Marcadores orales.
	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce la estructura de textos escritos expositivos. * Distingue relaciones de contraste y adición. * Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro y condicional. * Identifica enfermedades prevenibles en el contexto. * Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con enfermedades prevenibles comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica información relacionada con enfermedades prevenibles en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión. * Formula preguntas sobre métodos más comunes de prevención una enfermedad propia del contexto. * Relata de manera oral los métodos de prevención de la enfermedad. * Presenta un plan de prevención de una enfermedad asignada a partir de hechos relevantes, 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y respeta las diferencias. * Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés. * Reconoce el papel activo en la prevención de enfermedades. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



		detalles concretos y referencias. * Expresa, de manera oral, opiniones sobre los planes de prevención expuestos por los compañeros de la clase.		
DBA: * Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. * Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.				
AJUSTES RAZONABLES * Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. * Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. * Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. * Fomentar la comunicación verbal y la no verbal. * Asignarle en clase un compañero-tutor.				

12.14 GRADO: CLEI 5

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTÁNDARES:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- También puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente.
- Aunque mi acento es extranjero, mi pronunciación es clara y adecuada.
- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.
- Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recorro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- En interacciones con hablantes nativos de inglés reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlos a mis compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Distinguir información central de textos orales relacionados con temas académicos de interés.
- Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Elaborar un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés.
- Hacer una exposición oral sobre temas académicos de interés.
- Intercambiar opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés.
- Reconocer información implícita en textos argumentativos orales y escritos relacionados con temas de interés.
- Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.
- Identificar el punto de vista del autor en textos orales y escritos argumentativos relacionados con temas académicos.
- Participar en conversaciones sobre temas académicos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
- Reconocer ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas académicos y científicos.
- Estructurar textos argumentativos orales y escritos de mediana longitud sobre temas académicos y científicos.
- Expresar opiniones sobre sobre temas académicos y científicos en interacciones espontáneas.

ESTRATEGIAS DUA

- Uso de diagramas y/o gráficos para la presentación de nueva información.
- Videos con subtítulos.
- Canciones con su respectiva transcripción.
- Objetos físicos y modelos espaciales para incorporar nuevo vocabulario.
- Utilizar colores llamativos, fuentes grandes con imágenes de vocabulario.
- Agrupar la información en unidades más pequeñas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
- Fijar conceptos previos ya asimilados.
- Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.
- Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes.
- Permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...).

Facilitar feedback o retroalimentación formativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



PERIODO: 1 – CLEI 5				
PREGUNTA PROBLEMATIZADOR A	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How to promote ethical behaviors regarding citizenship and living together in school?	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. * Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. * Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. * Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. * Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. * Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés. * Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y respeta la opinión de los demás. * Reconocer la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. * Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. * Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<p>About me</p> <p>Pronunciación</p> <p>Tiempos verbales básicos.</p> <p>Supermarket and Clothes Shopping</p> <p>This/These, that/those.</p> <p>There Is/There Are</p> <p>Comparative and superlative adjectives.</p> <p>Pre Ifes</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<p>* Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente relativas a sí mismo y a su entorno.</p> <p>* Reconoce vocabulario técnico básico.</p>	<p>docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas.</p> <p>*</p>		
<p>* DBA: Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>				
<p>AJUSTES RAZONABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con el estudiante durante períodos cortos. • Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo. • Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar. • Fomentar la comunicación verbal y la no verbal. • 				

12.15 GRADO: CLEI 6

INTENSIDAD SEMANAL: 2 horas

ESTÁNDARES:

- Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- También puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente.
- Aunque mi acento es extranjero, mi pronunciación es clara y adecuada.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.
- Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recorro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.
- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.
- En interacciones con hablantes nativos de inglés reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlos a mis compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

OBJETIVOS DEL GRADO:

- Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
- Identificar información explícita e implícita en textos de diferentes tipos sobre temas de interés general.
- Estructurar textos de diferentes tipos relacionados con temas de interés general y personal.
- Intercambiar información oral sobre temas de interés general y personal en debates.
- Producir textos argumentativos orales y escritos sencillos sobre temas de otras disciplinas.
- Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontáneas sobre temas de otras disciplinas.
- Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico.
- Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.

ESTRATEGIAS DUA

- Uso de diagramas y/o gráficos para la presentación de nueva información.
- Videos con subtítulos.
- Canciones con su respectiva transcripción.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Objetos físicos y modelos espaciales para incorporar nuevo vocabulario.
- Utilizar colores llamativos, fuentes grandes con imágenes de vocabulario.
- Agrupar la información en unidades más pequeñas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
- Fijar conceptos previos ya asimilados.
- Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido.

PERIODO: 1 – CLEI 6				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS
	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
How to pose routes for obtaining health services in my community?	* Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. * Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés.	* Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto. * Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios	* Respeta las opiniones de los demás. * Muestra interés por el bien común.	Travel and transportation Food and restaurant Gramática: Presente, pasado y futuro simple Presente y Pasado continuo Pasado perfecto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



	<ul style="list-style-type: none">* Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.* Describe con términos sencillos su entorno y entablar conversaciones cortas, utilizando una serie de expresiones y frases en inglés general y técnico.	<ul style="list-style-type: none">de salud de la comunidad.* Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.		
<p>* DBA: Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p>				
<p>AJUSTES RAZONABLES</p> <ul style="list-style-type: none">* Trabajar con el estudiante durante períodos cortos.* Guiar la actividad hasta que la pueda hacer por sí solo.* Repetir, las veces que sean necesarias, las tareas a realizar.* Fomentar la comunicación verbal y la no verbal.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



12. PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

Planes de Nivelación: Actividades que se les realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución y a aquellos que son promovidos anticipadamente.

Planes de Apoyo: Estas actividades van dirigidas a aquellos alumnos o alumnas que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los procedimientos de las unidades temáticas o que, por el contrario, han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad temática y que necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades.

Planes de Recuperación: Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar cada período académico y al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área.

Algunos ejemplos de dichas actividades son:

- Elaboración de un afiche.
- Creación de un rompecabezas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



- Identificación en un poster y nombramiento del vocabulario relacionado.
- Elaboración de un collage.
- Pronunciación y escritura de vocabulario.
- Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características.
- Realización de dibujos.
- Elaboración de un plegable sobre un vocabulario específico.
- Elaboración de presentaciones.
- Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales.
- Escucha de un cuento corto (short story).
- Escritura de un diálogo y presentación del mismo.
- Elaboración de una historieta sobre un tema específico.
- Elaboración de un mapa conceptual.
- Elección de una canción, para hacer comprensión y práctica de pronunciación.
- Producción de un cuento corto.
- Investigación sobre un tema.
- Realización de un diccionario visual sobre un tema específico.
- Realización y estructuración de entrevistas.
- Escritura de un guión sobre un tema.
- Elaboración de un portafolio.
- Realización de exposiciones.
- Diseño de materiales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



13. EVALUACION

La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:

- Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
- Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
- Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
- Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
- Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

INTEGRACIÓN CURRICULAR

En esta propuesta de plan de estudio de inglés para primaria y bachillerato se propone integrar fácilmente las temáticas de cada periodo académico con diferentes áreas de estudio del alumno: Ciencias Naturales, Ética, Ciencias Sociales, Matemáticas, Tecnología, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas, entre otras. Se pretende que, con las diferentes temáticas de las otras áreas, el vehículo de comunicación sea el inglés, de modo que la lengua extranjera se convierta en un medio de comunicación a la vez que se hace el estudio de la misma.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIRO MENDÍA

“EDUCAMOS EN Y PARA VIDA, LA HUMANIDAD Y LA SABIDURÍA



14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, E. (1984). *Crítica literaria: sus métodos y problemas*. Madrid: Alianza Editorial.

Jurado, F. (2003). *La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura*.

Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22. Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Pérez Abril, M. (2004). *Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política*. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>.

Vásquez, F. (2006). *Defensa de la enseñanza de la literatura*. Medellín: Editorial Norma.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Esquema curricular sugerido Idioma Extranjero*. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Inglés*. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.